Año (I — Núm. 257) CIUDAD Buenos Aires, Domingo 11 de Julio de 1920 PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 „
Talleres . . . . . . 6590 „
Coop. Telefónica . . 2932 Co.

EL DEPORTE AL DIA

BOXEO

En 110 segundos Firpo pone knock-out a Jirsa

El campeón argentino es un coloso, pero es necesario colocarlo ante adversarios que tengan más chance frente él

EL ARBITRO

Festal, viejo ex crack y popular sportman, que según Taborda, hizo muy acertadamente el Luna Olmos.

Conforme habíamos vaticinado en nuestros números anteriores, el match de box, entre Luis Angel Firpo, argentino, Campeón Sudamericano de peso pesado y Antony Jirsa, checoeslovaco, realizado anoche en el Club Universitario, terminó con el triunfo de Firpo en el sorprendente tiempo de 110 segundos en que Jirsa cayó Knoch-out bajo el martillo fulminante de nuestro campeón.

Las exhibiciones preliminares—

Fueron los primeros en ocupar el cuadro los aficionados Hector Médice y José M. Landojo que hicieron tres rounds en dos minutos; Julio Dellepiane y V. M. Bellini, hicieron una discreta exhibición de tres

EL JUEZ



Gasnuro Galíndez, referée del encuentro, que lució en el ring su esbelta figura de gentleman.

rounds; los profesioneles Willie Petteos y Luis Galtieri lograron entusiasmar al público durante los tres rounds que sostuvieron; Petteos es un negro de buena chance, pues no le falta escuela y conoce bastante los recursos en el cuadro; Galtieri el fuerte pegador de siempre no desmintió la fama que tiene como boxeador agresivo, hizo buen box, a pesar de haber entrado al ring sin un training completo. Subieron luego Anselmo Fuenzalida y Pedro Díaz que hicieron tres rounds de dos minutos. A pesar de ser Fuenzalida el campeón pluma del club, no nos satisfizo su actuación; en ocasiones anteriores ha estado mejor. Por el campeonato interno del club de la categoría

FIRPO



El vencedor L. A. Firpo, que en 110 segundos lo despachó al voluminoso Jirsa, especie de punching ball del lance.

pesos livianos sostuvieron un encuentro de tres rounds de dos minutos los aficionados Alberto Pavloski y Juan Carlos Cruz; el jurado declaró match empatado; deslindarán posiciones en un próximo encuentro. A continuación y por el campeonato interno de la categoría de peso media- no se midieron los aficionados Roberto Dellepiane y Laredo Mindurry; no gustó nada este encuentro por la

JIRSA

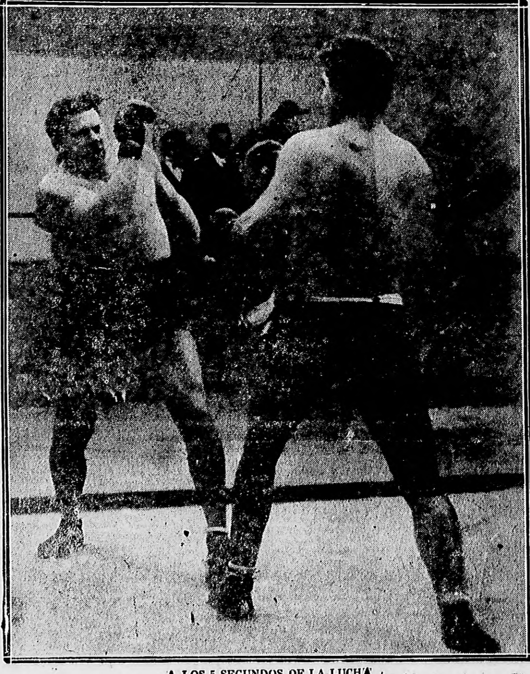
El vencido, que dió su cara a los recios directos de Firpo. Resultó que no era tan duro como decían.

poca escuela de ambos contricantes; fué declarado vencedor Dellepiane. De las realizadas por aficionados fué la mejor exhibición la que realizaron los señores José M. González Pardo, del club de Gimnasia y Esgrima y Agustín Obelleyos del Internacional Boxing Club, logrando muchos aplausos de la concurrencia.

El profesional Willie Petteos lanzó un desafío para todos los midle weigth argentinos y uruguayos, el que fué aceptado por los boxeadores Roque Camarote y Luis Galtiori.

La concurrencia—

Terminadas las exhibiciones, no existía ni un solo claro del espacioso estadio, que no estuviera ocupado. No menos de 1.800 personas se hallaban congregadas allí para presenciar el match Firpo-Jirsa. Nos imaginamos que el club presentaba anoche un aspecto de Holborn en menor escala. No faltaban allí ni la legión de los infaltables y barullentos fotógrafos, ni los cinematografistas ansiosos, de "películas" un knoch-out



A LOS 5 SEGUNDOS DE LA LUCHA

que hiciera más interesante el "rollo". El "fresquete" que se colaba por los costados del toldo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelarnos muchos zapateadores que hicieron "pan francés" en las graderías. El público domostraba una intensa espectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrenechea y Obelleyro con todo un botiquín de campaña, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "swetheo" y pantalón de calle, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos R. Tambour, José Cano, Rodríguez Jurado "indumentariado" de Descampo, y a Blaya. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público, una especie de Carpentier "criollo".

Paddy Mac Harty que hace de "speaker" hace la presentación, los boxeadores son "sermoneados" por el referee, como de costumbre. Son las 23 y 25 y suena el gong.

La pelea—

Difícil es hacer un recuento de los golpes aplicados. Y decimos aplica-

EL OTRO ARBITRO



Ramos Oromi, que más que árbitro del match, alardió de "arbiter elegantiarum" con su smocking inglés.

dos y no cambiados, por que el único que pegó fué Firpo. Y lo hizo con una velocidad tal, que fué casi im-

FIRPO



Otra estampa del campeón sudamericano, momentos después del knock-out.

posible seguirlo en su fulminante martilleo. Un directo de izquierda y la derecha en cross largo fueron la tarjeta de presentación; enseguida una izquierda de estómago y un terrible golpe de derecha debjo del corazón, nos dieron la impresión de que la pelea había terminado. Jirsa solo tocó de izquierda en la nariz de Firpo. Lo demás fué pegar a la bolsa, o bien un hombre trabajando en el "punchig-ball", Jirsa fué a dar sobre los cordeles, donde una serie de cross de izquierda y derecha hicieron que Jirsa doblara las rodillas, pronto a caer; reaccionó en un aliento, pero rápido como el rayo, Firpo lanza un terrible directo de izquierda y enseguida cruza con la derecha; Jirsa levanta los brazos y cae pesadamente al suelo, largo a largo. Galíndez, acordándose que varias máquinas cinematográficas están esperando este supremo instante, se pone en carácter, e irreprochablemente cuenta los diez segundos reglamentarios, mientras Firpo desde su rincón contempla la escena.

Firpo se va—

El campeón Sud Americano, se embarca estos días, rumbo a Chile, donde probablemente se medirá otra vez con Dave Mille, que no está conforme con las dos palizas anteriores que le aplicara nuestro campeón. De Chile pasará a Panamá y de allí a Norte-América, donde tiene la intención de medirse con los buenos americanos. Nuestro deseo hubiese sido verlo actuar aquí frente a hombres de más valor que Jirsa, pues si bien hay que reconocer que demostró que no en balde es vencedor de Respress y de Millo, justo es recordar que Jirsa no es antagonista para Firpo ni para nadie y además, ha tenido que aceptar una pelea con un trinig incompleto de pocos días.—Feinman.

Los resultados de hoy

RIVER PLATE v. ATLANTA

Una enorme concurrencia se trasladó esta tarde a la cancha del club River Plate tiene en la Dársena para ver jugar la primeras divisiones de los clubs tAlanta y River Plate que ya el domingo anterior habían realizado una hermosa jornada deportiva.

El stadium darcenero ofrecía el aspecto brillante de los grandes días materialmente ocupado por miles de deportistas que pudieron aperciar una jornada digna de un comentario loable. Solo nos resta decir por ahora ya que mañana nos proponemos hablar largo y tendido sobre este lance que el juego desplegado brioso y lucido supo mantener latente el entusiasmo entre los parciales de los dos bandos y no titubeamos en calificar la jornada que nos ocupa como una de las más interesantes qeu registra el comentario del año en curso.

El día bastante agradable para reuniones de esta índole contribuyó eficazmente a que el público y jugadores se comportaran a la altura de las circunstancias.

Anticipándonos hoy a todo comentario vaya aquí el resultado definitivo para que sirva de comidilla a los miles de curiosos.

RIVER PLATE — ATLANTA

1 — 0



TIRO FEDERAL v. NEWELL'S

Newell's Old Boys y Tiro Federal de Rosario jugaron esta tarde amistosamente en la cancha d elas cuarenta mil personas ,prestando así inocentemente al negocio del día.

Muy lejos estuvo el partido de concertar la enorme concurrencia que habrían deseado los dirigentes locales

La simpatía de los viajeros, gentiles huéspedes, es muy grande, pero el desprestigio de Sportivo Barracas es aún mucho mayor.

Con un programa largo y una desorganización absoluta no puede extrañar que los dos cuadros bajaran a la cancha con sus elementos aburridos y dispuestos a terminar cuanto antes la jornada para retornar a los lares rosarinos.

Hemos visto jugar muchas veces a Tiro Federal y a Newell's y tenemos un alto concepto de su poderío, pero esta tarde estuvieron muy lejos de añorar sus horas de lucimiento.

Parecían dos murgas constituídas por 22 muchachos desganados que se daban cuenta de que su visita a Buenos Aires solo tiene la virtud de ahondar aún más el espantoso cisma que hoy divide al público argentino.

He aquí el resultado:

TIRO FEDERAL — NEWELL'S

0 — 1

ROSARINOS v. MENDOCINOS

En la cancha del club Newells' en Rosario y a tres cuadras escasas del campo en que se realizaba el partido interprovincial jugaban también los cuadros representativos de las ligas rosarinas y mendocinas de football.

El público concurrente bastante numeroso por cierto pudo apreciar los progresos del equipo visitante, aunque los locales debido a la deserción de algunos clubs que al viaje dos de sus centros afiliados a Buenos Aires, no pudieron presentar un plantel constituído por primeras figuras.

Los mendocinos fueron cariñosamente agasajados antes, durante y después del match.

Este fué el resultado de la prueba:

ROSARINOS — MENDOCINOS

1 — 0



DEF. DE BELGRANO v. QUILMES

Quilmes y Defensores de Belgrano jugaron también esta tarde en los pagos del galaico García González.

Sin interés, dada la colocación cómoda de los contendientes, sin mayor gloria el juez oficializó este resultado:

DENFESORES — QUILMES

0 — 1



SAN ISIDRO v. ESTUDIANTES

San Isidro y Estudiaates jugaron esta tarde en la cancha del primero y como este año no desciende ningún club, muy poco interés provocó el anuncio de esta lucha, cuyo resultado definitivo puede concretarse con estas cifras:

SAN ISIDRO — ESTUDIANTES

1 — 0





PORTEÑOS v. ROSARINOS

Un equipo combinado de la liga de Amateurs fué al Rosario y jugó esta tarde contra un elenco de elementos locales, dando lugar a una interesante lucha en la que los dos cuadros tuvieron momentos de lucimiento.

El Porteño descolló en lo que atañe en la defensa, y el Rosarino por su ataque combinador y empeñoso.

De los visitantes sobresalieron Ferro, Moschietti,, Matóssi.

La línea de ataque resultó algo atolondrada en sus maniobras. Público 4000 personas.

Resultado final:

PORTEÑOS — ROSARINOS

1 — 2



TIGRE v. VELEZ SARSFIELD

Tigre recibió hoy la visita del Vélez Sársfield para definir un partido que hace un mes no se pudo jugar oficialmente por ausencia del juez oficial.

Entonces venció Vélez Sársfield por 5 a 4 o 4 a 3 si mal no recordamos.

Veamos lo que ocurrió hoy:

TIGRE — VELEZ SARSFIELD

0 — 6





EL SEGUNDO DE FIRPO



Rodríguez Jurado, conocido atleta, que ofició anoche de segundo del campeón, y que fué una figura simpática, ya tirando la bata, como tocando la campana.

Football y otros deportes

El club Sportivo Barracas

EN EL DIA DE SU ANIVERSARIO, CARIÑOSAMENTE. — UN POQUITO DE HISTORIA MUY SUCIA Y MUY NEGRA. — COMO ASCENDIERON A PRIMERA Y SU POLITICA INTERIOR. — EL NEGOCIO DE HOY. — DOS CLUBS ROSARINOS ENGAÑADOS. — ¡SI SUPIERAN QUIEN ES SPORTIVO BARRACAS NO HABRIAN VENIDO A BUEN SEGURO!

El club Sportiva Barracas una institución completamente desprestigiada, organizó para hoy un torneo continuación de la tenida el 9 de Julio con fines de negocio.

Comenzaron por sorprender a los tontos que concurrieron a su palestra, cobrándoles uno y dos pesos en ingreso a sus instalaciones descampadas y expuestas a la intemperie.

Cierto es que el público porteño nada tonto en reuniones de esta índole no acudió en densa caravana como en otras oportunidades análogas, pero la protesta de los asistentes fué aunánime. El torneo no tuvo mayores atractivos, desorganizado, aburrido, sin números de esos que provocan espectativa intensa y llamadas emocionantes.

El campo de la calle Luzuriaga era algo así como un cementerio, y hasta la banda de música se completó tocando lo más triste de su repertorio.

Sportivo Barracas es un club que muere, acribillado de deudas, aplastado de trampas... A sus muchos acreedores los tienen engañados ante la perspectivas de sendos porcentajes que no se producen.

Hace mucho tiempo que la Copa Reyna no se disputaba ante tan escaso público. Aquella cancha está dejada de la mano de Dios. Solo concurren los que no tienen a donde ir o los que llenan un puesto por simple espíritu de vecindad. Mucho lamentamos tener que hablar tan crudamente en momentos en que son nuestros huéspedes dos celebrados equipos rosarinos de larga y lucidísima actuación, pero aprovechamos la oportunidad para poner en guardia a los simpáticos jugadores rosarinos sobre análogas invitaciones futuras.

EN UN TRISTE BODEGON...

Se les arrumbó en un inmundo bodegón del Sud, ahorrándo con el hambre y la sed de los viajeros que ambularon sin ser acompañados por el centro de la ciudad.

El día que los cuadros se impongan y que los negociantes del deporte, tipo Sportivo Barracas, pretendan atraerlos, habrá llegado el caso de imponer condiciones so pena de pecar de ingénuos

El torneo de esta tarde como decimos, por la mala organización, por la falta de conocimiento y por los largos intervalos entre prueba y prueba, tuvo la virtud de aburrir a los curiosos que tuvieron el mal momento de pasar por las boleterías para ser esquilmados en uno y dos pesos.

Sportivo Barracas con instalaciones con capacidad para 40.000 personas, ridículo lujo ya que a sus partidos oficiales de primera solo concurren de 15 a 20 gatos a lo sumo, está mendigando apoyo a todo bicho viviente para menguar el descalabro terrible que se le aproxima.

Sorprendieron a la Cámara de Diputados que le votó 30.000 pesos, pero no lograron sorprender al Senado que rechazará sobre tablas tan descabellada pretensión; consiguieron el sí del Nacional de Montevideo para un encuentro oficial, pero Peñarol que tenía antecedentes de lo que es Sportivo Barracas, de inmediato lo mandó por baranda.

Han caído en la trampa dos caballerescos clubs rosarinos que esta tarde midieron sus fuerzas por verdadero compromiso.

La política del football plantea escabrosas situaciones y la que se comenta es una de ellas.

¡Si supieran lo que es y lo que significa Sportivo Barracas en nuestra historia deportiva, con toda seguridad que viejos veteranos como Carlos Guidi, el chiquilín Francia, Badalini, los Cherri y Cía. no habrían abandonado el Rosario para contribuir a dar inyección a una corporación que merece el repudio de todos los deportistas argentinos.



[illegible] encontró a los tucumanos con un espléndido filigrama pedestre.

UN POQUITO DE HISTORIA—

Sportivo Barracas ascendió a primera línea, comprando árbitros, robando planilas comprometedoras, después de haber sido crucificado, muerto y sepultado en la temporada anterior por sucios manejos administrativos, raspaduras de libros, forjamiento de altas falsas y un sin fin de bellezas que no son por cierto las que reflejan el prestigio y la formalidad de una institución deportiva.

Ya en el círculo privilegiado siguió dando tumbos, encabezando siempre la retaguardia del campeonato a salto de mata, escándalo tras escándalo.

E. Mattozzi, brillante half derecho del Estudiantil Porteño. Todo un crack en ese puesto de combate.

Cuando llegó el momento de la división del football, sin un motivo justificado abandonó las filas de la Asociación Argentina de Football, y con protestas infundadas, no solo levantaron un cierto revuelo en el comentario público sin otambién sus dirigentes se tomaron el trabajo de redactar notas insolentes de retiro a otros centros desertores.

En la misma forma que procedió anteriormente pasa de nuevo de la Liga de Amateurs a la Asociación atraídos sus maleables dirigentes por promesas de préstamos crecidos y apetitosos dividendos.

Olazar que en Tucumán jugó un match colosal.

Está en el ambiente la verdad de nuestras afirmaciones y hoy Sportivo Baracas es para los aficionados un centro traidor que en el momento de la prueba pretendió quedar bien con Dios y con el diablo.

Pero a cada Sportivo le llega su San Martín.

Ahí lo tienen mendigando beneficios para tapar sus clavos, odiado del público, raleada slas filas de sus socios, achatados por el recuerdo de una historia muy negra...

Hoy día del aniversario de su fundación entre las añoranzas de recuerdos mejores vaya este comentario de oportunidad como un acicate para evoluciones que coloque al Sportivo Barracas en el círculo donde actúan las instituciones decentes y bien organizadas y a la vez de saludo a los cracks rosarinos, víctimas inocentes de toda esta patriada.

PRETEXTO DE MALA LEY

Esta tarde no hay partidos de primera división en la Asociación Argentina de Football, a fin de que los partidos de intermedia por la Copa Competencia tengan mayor lucimiento.

Esto se dice.

Sin embargo, bien sabemos nosotros y como nosotros infinidad de lectores, que eso es solo un pretexto, ridículo por otra parte, para poder suspender los partidos de primera división, a fin de que al encuentro traga-plata organizado entre Tiro Federal y Newell's Old Boys, concurra el mayor número de paganinis.

Demás está decir que este propósito ha de serle frustrado a los faraones por el encuentro de River Plate con Atlanta, que se juega por la Amateurs, y en el field de los darseneros.

Newell's Old Boys y Tiro Federal serán todo lo buenos que quieran, pero el público está harto ya de presenciar partidos traga-plata, donde lo que menos ponen los jugadores es corazón en la lucha.

¡Como que saben que para ellos no va nada en la pa[illegible]!

TIENE RAZON

A los jugadores rosarinos, que disputaron el viernes la Copa Reyna, se les alojó en un fondín de mala muerte allá por la plaza Constitución.

Los muchachos abandonan Buenos Aires bastante descontentos. Y tienen razón. ¡Nunca se les ofreció peor lecho ni una comida tan inferior! ¡Y para eso quieren la plata los faraones!

BOLETERO RANUN!!!

EN SP. BARRACAS SE AGOTAN LAS ENTRADAS PARA LA TRIBUNA POPULAR—

Quince muchachos que conocemos y estimamos se trasladaron al cementerio de la calle Irlarte, propiedad de Sportivo Media Vuelta y no siendo las tres de la tarde al pretender sacar entradas a la popular, se les manifestó que se habían agotado.

No obstante lo oneroso que importaba sacar entradas oficiales, pagaron estas y se instalaron en la loma que circunda el field, advirtiendo que habían sido engañados pues la popular ofrecía claros a granel.

Habían sido sorprendidos en su buena fe.

El hecho deja muy mal parada la decantada moral de los dirigentes barraqueños.

LA UNIDAD EN EL FOOTBALL

Y LOS CRONISTAS ROSARINOS

Los cronistas rosarinos son un tanto idealistas. En eso se distinguen de la mamá de la Zazá que sólo ve por los miserables garbanzos diarios. El idealismo en el periodismo no es una novedad. En el gremio hemos contado con buen número de soñadores. El alcohol es en ese sentido auspicioso y hasta necesario.

El idealismo no nos sorprende. En cambio, lo que provoca nuestro desconcierto es que él sea aplicado al football.

Los cronistas deportivos rosarinos piensan conseguir la unidad del popular deporte. Es una bella iniciativa pero la consideramos bastante difícil. Unir el football, como se encuentra ahora, es una tarea ardua, casi imposible. Hay muchos intereses creados de por medio. El egoismo de los hombres, que no entraremos a justificar, impedirá que ese bonito ensueño rosarino se vea logrado.

Caffaro Rossi, el más entusiasta de todos, y uno de los que con más honradez encaran las cuestiones deportivas, nos habló ayer de su interesante idea.

Estas líneas no pretenden disuadirlo, al ocntrario, quisiéramos que ellas fueran desmentidas con el correr del tiempo. Allá veremos.

EL COLEGA CAFFARO ROSSI

Se encuentra en Buenos Aires, viviendo algunas horas de intensa actividad espiritual, el señor José M. Cáffaro Rossi, destacado periodista rosarino que desempeña la jefatura de la página de deportes del diario "El Mensajero" de esa localidad.

Caffaro Rossi es uno de los cronistas más inteligentes de cuantos colaboran en la hermosa tarea de difundir los beneficios de la cultura física entre nuestra juventud.

Al saludar al colega, con todo el cariño que su personalidad nos inspira, cúmplenos desearle una estada tan grata como prolongada.

UN PERSONAGE PINTORESCO

El ruso Loffren es uno de los personajes más interesantes del football argentino.

Su aspecto pintoresco, de cambalachero perseguido por la ley, es inconfundible.

Loffren ha llegado al football, como tantos otros, por consecuencia.

El ruso, en eso de acomodarse, ha sido siempre un gran ruso.

En el barrio de la Boca es más conocido que María Sargento en la plazoleta Colón.

¿Cómo llegó a Buenos Aires? Es un misterio. Unos dicen que en compañía de una tribu de vagos poloneses que en un mal día acampó en Buenos Aires. Otros, que el látigo del mujik lo arrojó de las estepas rusas. ¿Quienes están en lo cierto?

El problema es arduo. Inaudi con seguridad que no lo resolvería.

Actualmente Loffren se encuentra en decadencia. Ya nadie se le acerca como en los buenos días de su imperio en el River Plate.

Hoy Loffren es un despojo. Se le concede un poco de cariño así como a un perro se le arroja un hueso. ¡Pobre Loffren!

Reflexiones de un aficionado

Los hermanos Fontana, de Vélez Sársfield, han vuelto a promover un incidente, en el match contra Sportivo Buenos Aires.

Es bueno tenerlo en cuenta, por si la Amateurs no corta sus relaciones con ellos.

Los afectos a las exhibiciones de box, iremos a los partidos de Vélez Sársfield.

Halagüeños los resultados asociacionistas del 9.

Boca Juniors, empató; Sportivo de Almagro, empató; el team A. empató y el team B. por no ser menos empató también.

Esto prueba lo parejas que son las fuerzas asociacionistas.

¡Cómo para medirse con los uruguayos y brasileños en el campeonato sudamericano!

No es cierto. No puede ser cierto eso que dicen de la renuncia de un consejero que es la bestia negra del deporte, cuya marcha sin él sería de lo más progresista.

No es cierto. No lo creo.

Pienso que el que todo lo ha sacrificado — hasta el rubor — a sus ambiciones personales, es incapaz de renegarse.

Y si viera su firma al pie de su renuncia, pensaría aún que era una imitación de su letra.

Tanto conozco los bueyes con que aro.

Lo que "decíamos ayer": Lucarelli o Ducasse, Ducasse o Lucarelli — me gustó más el entrerriano — pero con los debidos respetos a Eliseo, Hernán Rodríguez, Eliseo, etc.

Están a la órden del día, los chismes y los correveidilles.

He tomado una resolución definitiva: a unos, los asociacionistas les escucho con el oido izquierdo; a los amateuristas, con el derecho.

Después, claro está, se produce el encuentro de todos los chismes, y de la fusión, diluída la parte interesada, queda el sedimento de verdad, que es lo único que me interesa.

Estoy de acuerdo por esta vez, con los faraones: es necesario moralizar.

Comiencen pues. Den prueba de serenidad. Moralicen: váyanse!



E. Hayes, uno de los ágiles argentinos más completos y más mal educados que actúan en nuestros fields. En ese sentido fué siempre al reverso de su hermano Harry.

FOOTBALLERS MAL EDUCADOS

LOS HERMANOS FONTANA

Los hermanos Urso pueden consolarse. Ya no son únicos en lo referente a incultura. El duo Fontana les ha salido al camino para disputarle el cetro de la grosería.

Los jóvenes Fontana se han constituído en la piedra del escándalo, en la manazana podrida dentro de las filas del Vélez Sársfield.

No alcanzamos a explicarnos que es lo que se creerán esos belicosos footballers. Probablemente, al margen de toda censura y de todo castigo. Si piensan eso se equivocan. Si la Asociación Amateurs tolera sus desplantes, nosotros no estamos dispuestos a permitirlos. Venimos luchando por terminar con los mal educados y lo conseguiremos. No cejaremos hasta que desaparezcan todes los Roides y todos los Ursos que ambulan por nuestros fields.

LA COPA AMERICA

SIR THOMAS LIPTON SE DISPONE UNA VEZ MAS A ARRANCAR TROFEO A LOS NORTEAMERICANOS

Uno de los acontecimientos deportivos internacionales más interesante de los últimos tiempos ha de ser, sin duda, la lucha que se iniciará el jueves entre los yates Resolute, defensor norteamericano del trofeo, y Shamrock IV. Con esta última embarcación sir Thomas Lipton hará una nueva tentativa para ganar la copa. El yate de Lipton posee un enorme velamen de 11400 pies, siendo el velamen del Resoluto de 3950 pies cuadrados. Como el Shamrock IV, cuyo largo es de 75 pies en la línea de flotación, es mayor que su rival, es de esperar que se conceda al Resolute una ventaja de seis minutos y medio para las carreras que se realicen frente a Sandy Hook. Ambos yates figuran entre los más veloces del mundo y están dotados de todos los perfeccionamientos que se han alcanzado en etsa materia. Por otra parte, son obra de los más hábiles constructores de yates.

Las próximas pruebas han despertado considerable interés sentimental. Puede decirse que sir Thomas Lipton ha dedicado su vida entera a conseguir una embarcación que venza, a las norteamericanas y se dice que si durante su vida no consigue su objeto, en su testamento dejará un legado en su testamento Jkv un legado de modo que pueda repetirse las tentativas.

HOY SE INAUGURA LA EXPOSICION DE AVIACION DE LONDRES

CARACTERISTICAS DE ALGUNOS APARATOS

La industria de la aviación que, al parecer, había empezado a decaer, en la Gran Bretaña, recibirá un nuevo impulso con la exposición que se inaugura hoy, que es la primera des

Carlos Isola, el guardavalla mimado del público porteño. Significa en River Plate las tres cuartes partes de su prestigio y poderío.

de la de 1914, cuando los "pioneers" seguían lentamente su camino hacia el éxito.

Uno de los modelos que más llaman la atención es un aeroplano hecho exclusivamente de metal, cuyos fabricantes, Short y Brothers, aseran que eclipsará a todos los demás modelos. Ese aeroplano está construído casi enteramente de aluminio, excepto algunas piezas, que son de acero; y con este aparato los accidentes, especialmente los de incendio, son menos probables.

Otro de los aparatos enviados a la exposición es el pequeño Avro, de color verde, de 35 caballos, que hizo el vuelo de ida y vueita de Londres a Roma.

Además, se exhibe un aeroplano

Alfredo Martín que se estuvo entrenando todo esta semana con entusiasmo.

Avro, modelo "cuervo", que parece un pájaro aéreo; no tiene "fuselage" y puede ser desmontado destornillando ocho piezas principales.

La exposición tiene catorce salones adumbrados con luz eléctrica, y será formalmente inaugurada por lord Londonderry, a quién acompañarán los representantes de las potencias extranjeras, el ministro de aviación de Francia y el ministro de aviación civil de la Gran Bretaña.

LOS EQUIPOS PORTEÑOS EN JIRA POR EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

Hemos sostenido siempre, que el football en el interior era practicado con mucho más entusiasmo y cariño de lo que se hace entre nosotros, por cuanto los jóvenes que se dedican a la práctica de este deporte lo hacen por sport y con fe.

También hemos sabido reconocer esos méritos, y es por ello que no nos estrañan los resultados de los diversos encuentros jugados anteayer en diversos puntos del país.

No pretendemos sostener que el football del interior está a la altura del nuestro, pero no dejamos de reconocer — y este es el mejor elogio — que los jóvenes footballers del interior, desarrollan frente a cualquier equipo porteño, el máximum de energías y el mayor de los entusiasmos, y estos elementos suplen en más de una ocasión, la mayor pericia que reconocemos a los nuestros.

Se hace pues, necesario, intensificar las giras, pues ellas han de hacer que más de un jugador del interior se destaque netamente.

Veamos ahora, el resultado de los partidos efectuados:

Nuestro famoso campeón, el Racing, de quién, en el interior del país, se tiene en un concepto que pudiéramos denominar de super-cuadro, y en quién los aficionados, creen el mejor equipo, ha vencido a un cuadro combinado de la Federación Tucumana, por la mínima diferencia de un goal a cero.

Como se puede apreciar, el score no es de esos que convencen plenamente.

Boca Juniors, en Córdoba, empató con el equipo del club Talleres. Este resultado es en verdad, poco halagueño para el campeón argentino.

Hoy debió medirse con un cuadro combinado de la Liga Cordobesa, y frente a esos entusiastas footballrs, deberá emplear todos sus recursos.

Otra prueba de lo que afirmaramos es el resultado del match jugado entre el primer equipo del club mendocino Rivadavia Independiente v. Combinados de la Asociación Argentina, el que finalizó con un empate de dos tantos.

Los footballers bahienses empataron el partido dispuesto contro el primer team del Sportivo de Almagro. El score fué de un goal por bando.

El match disputado por el cuadro del club Banco de la Nación, en Chascomús, contra el team del Club Atlético de la citada localidad, finalizó con el triunfo de los bancarios, por cuatro a dos.

Los chascomunenses parece que no son del todo patos.

F. C. Oeste jugó en Lincoln y venció por un goal de diferencia.

GARDI CORRIDO

Aunque ya está habituado a que lo persigan, Gardi sufrió los otros días un sofocón de mil diablos al pretender "colarse" en el Rosario entre un grupo formado por elementos del Rosario Central.

Gardi las quiso ir de valiente y se metió en la boca del lobo. Y salió de ella como gato escaldado. Lo corrieron buen trecho y lo obligaron a volver al vagón que había abandonado.

¡Qué Gardi éste!

LAS OLIMPIADAS DE AMBERES

Carrera de motocicletas

En ocasión de las olimpiadas de Amberes se disputará una carrera de motocicletas con este recorrido: Roma, Turín, París y Amberes. El recorrido es de mil ochocientos kilómetros.

En el concurso poético internacional que se llevará a cabo en Amberes, Italia estará representada por el joven poeta Nicolai, quien se propone hacer el elogio de las manifestaciones humanas del valor y la fuerza.

EL CIRCUITO CICLISTICO DE FRANCIA

Situación de los competidores

El resultado de la séptima etapa del circuito de Francia es el siguiente: primero, Rossius; segundo, Thys; tercero, Scier; cuarto, Lambot; quinto, Huihghem; sexto, Barthelemy. El corredor Cristophe, vencedor en las carreras París-Tours y Burdeos. París, del año 1920, ha abandonado la prueba, con lo cual los franceses han perdido su más precioso elemento. Mañana se iniciará la octava etapa entre Perpignan y Oix, en la Provenza. El recorrido es de 325 kilómetros.

Los competidores que iniciarán la octava etapa son veintiocho.

PORTEÑO EN BARADERO

El primer equipo del club Porteño se trasladó el 9 de Julio a Baradero para jugar un cuadro combinado local un encuentro amistoso.

Como se prevela los viajeros fueron muy agasajados y obtuvieron una merecida victoria de 4 goals contra 0 marcados 2 por Vivaldo y dos 2 por Pascual Polinelli.



Acevedo ex puntero derecho de Huracán I que está luciéndose este año en las filas ed Talleres.

Teatros

En el Marconi

"LOS NIDOS ROTOS" DE C. MARTINEZ PAYVA.

Drama en tres actos estrenado anoche por la compañía de Blanca Podestá.

El autor de "La ley oculta" ha escrito en su nuevo drama una bella legía. Una elegía supone algo que ya la muerto. Ese cadáver es lo que podemos llamar la aristocracia argentina de la sangre, el patriciado de historia la estirpe, que se inició con arrojos temerarios en los conquistadores y culminó en la indomable rebeidía de los héroes de Mayo. Este sentimiento tradicional, esta rememoración del pasado,—de los que han sido los señores de esta tierra—es lo que Martínez Payva ha amortajado en un piadoso sudario de melancolía, de delicada emoción lírica.

No es una protesta airada, ni una negación ni un desconocimiento de la fatalidad consumada, el sentimeinto que anima "Los nidos rotos" de Martínez Payva. Es un gesto de resignación, una comprensiva aceptación de la dolorosa realidad. Ese es el mérito más destacado de "Los nidos rotos". Un autor que como Martínez Payva, ha vivido la vida intensa y prolífica de las tierras argentinas, que sabe cuántos generosos sentimientos alientan en el alma nativa, cuyo espíritu está empapado en la heroica tradición de la raza, un escritor así era muy fácil que se dejase sugestionar por la exaltación inútil o el odio contra la invasión extraña. Sin embargo Martínez Payva ha procedido con criterio sereno. Esto demuestra su clara inteligencia, su penetrante visión de los conflictos del espíritu y el meditado estudio que han hecho de este problema tétrico que desarrolla con gran acierto en "Los nidos rotos".

El primer acto es una de las pinturas más bellas y exactas del ambiente campero que hemos visto en el teatro. El cuadro posee un poder de evocación verdaderamente admirable. Todo él—tipos, paisajes, diálogos—está impregnado del dulce sentimiento de la tierra nativa. Tiene escenas de un gran sabor pintoresco, local—dignas del pincel de un maestro—y otras de una honda ternura. En todo este acto flota el primoroso encanto, la alada poesía de la musa criolla, llevada a la escena por un poeta de fina sensibilidad y aguda percepción estética. Los caracteres de los personajes se destacan ya en este acto con profundos relieves.

La vieja familia criolla de Doña Josefa está en completa bancarrota. El hijo mayor—Marcos—amo y señor despótico, cuya holgazanería e ineptitud han arrastrado a la ruina a la familia, va a vender la estancia, en pésimas condiciones, a un aprovechado comprador. Marcos, que comienza siendo un débil de espíritu y obtuso de entendimiento y degenera en un canalla, impone a todos su tiránica voluntad.

Sólo se rebela su hermano Carlos, que es el espíritu sabio y cuerdo de la familia, el único que prevée las consecuencias fatales de las insensateces de Marcos y de los manejos infames de Alfredo, un miserable que se ha propuesto medrar con la ruina, el aniquilamiento de la infeliz familia. Pero Carlos es un tullido un ,inválido, una carroña de la vida con mucho cerebro y mucho corazón, pero incapacitado para obrar. Alfredo, que es el espíritu maléfico de la obra, comienza a galantear a Paulina—hermana de Marcos—de la que está enamorado Braulio, que de peón ha llegado a mayordomo de la estancia por su trabajo y honradez. Pero la estancia es vendida y la infeliz familia se traslada a Buenos Aires donde Marcos en pos de absurdos negocios, cae por completo en las redes de Alfredo, atado en una cárcel. La degradación de Marcos es tal que para conseguir dinero no duda en entregarle su misma hermana, Paulina, al siniestro personaje. Estos dolorosos episodios dan margen a las escenas más patéticas y mejor sentidas del segundo acto. La noble familia ha caído ya por completo en la miseria y en el tercer acto la vemos habitando una humilde casucha de un arrabal porteño.

La obra cierra con el aniquilamiento completo de la familia, en una escena en que Paulina confiesa su deshonra a su madre y a su hermano Carlos, ante Marcos, borracho, que ha vuelto a buscar a la hermana para sacarle de nuevo dinero a Alfredo, después de haberse ido Braulio, desesperado, a hundirse en el crimen, al saber por confesión de Paulina, que había perdido a su amada para siempre.

"Los nidos rotos" es una obra nacional por excelencia. Además de la bella pintura de ambiente y el delicioso sabor criollo de los diálogos, lo más admirable en esta obra son los tipos. Podemos declarar verdaderos aciertos de observación y penetración psicológica los caracteres del indio Cipriano, de don Antonio—el viejo gaucho—de Braulio, Paulina, Carlos, Marcos y Alfredo.

"Los nidos rotos" fué ruidosamente aplaudido, durante sus tres actos, en los pasajes más bellos de la obra.

De los intérpretes merecen citarse con elogio, por su labor inteligente y eficaz, a las señoras Podestá, Mendez y Vidal y a los señores Giussani, Gómez Bao, Ballerini, Ducasse, Passano y Ghio.

Para el martes

Para el martes está anunciado en el Victoria, el estreno de "Una señora" obra en tres actos, breve de Benavente, que la compañía Olona Salvat, piensa representar como Dios y el buen gusto artístico mandan.

"Una señora" es un personaje psicológico en el cual el autor trata de presentar un carácter puramente femenino. Alrededor de ella, giran varios personajes sin importancia, vale decir, que los tres actos de la pieza están hechos exclusivamente para lucimiento de la primera actriz.

La señora Olona, espera obtener con esta obra, uno de sus más sonados triunfos.

Los procedimientos torcidos de Casaux

FALTA DE GARANTIAS PARA LOS AUTORES

Una vez más, es la empresa del Politeama la que tiene a su cargo la nota ingrata. Para no variar la norma de conducta, Casaux ha cometido una descortesía que es a la vez una injusticia con un autor que termina de brindarle una obra productiva. El agraviado es el doctor Lorusso, autor de "La botica de enfrente", retirada del cartel sin causa justificada por disposición del voluminoso cómico.

La media de la última semana era, según las planillas de la Sociedad de Autores, de mil ochocientos pesos y de dos mil doscientos la de la anterior; sumas elevadas que no desdeña ningún empresario; y menos el cómico que nos ocupa, que en los vaivenes de su carrera se ha sostenido en infinidad de ocasiones — y bien satisfecho por cierto — con entradas que no alcanzaban a la tercera parte.

Mas esta vez, y a pesar de las vísperas festivas que aseguran la afluencia de público, "La botica de enfrente" fué eliminada para dar motivo a reprises de obras retiradas cuando dejaron de producir en absoluto. El doctor Lorusso, autor que por mas de un concepto merece de la empresa todas las consideraciones, fué sacrificado sin razones. Pero como el hecho ha dado margen a conjeturas; hemos oído afirmar que a Casaux le desagradaba la obra, molesto por el éxito que en ella obtenía Pierina Dealessi, que — las crónicas del estreno lo consignaron — logra el único aplauso en un mutis. Conociendo a Casaux, no nos extrañaría que fuera esa la verdadera causa del retiro de "La botica de enfrente".

El señor Lorusso piensa presentarse en queja ante la C. D. de lo Sociedad de Autores. Sensible es que la sanción moral de la comisión no pueda hacerse efectiva por cuanto aún no se ha reglamentado el punto; reducido por consiguiente, al límite de las relaciones particulares entre autor y empresa. En tal sentido se pronunciará pero la sanción moral será una advertencia a los que entreguen sus producciones a Casaux. Se resignan a ser sacrificados el día que se le ocurra al veleidoso cómico o tendrán buen cuidado de que ningún personaje tenga gracia, excepto el del empresario. Y si pueden dejar fuera del reparto a Pierina Dealessi y Serrano, mejor todavía.

Casaux es expeditivo en su sistema de monopolizar el aplauso. Lo que eliminando obstáculos. Cualquier modiante el estudio, él pretende lograrlo eliminando obstáculos, cualquier momento despedirá a la graciosa Pierina, que le molesta. Que por todas partes se llega a Roma...

FIGURAS DE LA ESCENA ESPAÑOLA



Josefina Díaz de Artigas, primera actriz de la compañaía Guerrero-Díaz de Mendoza

"Los Esqueletos"

PROXIMO ESTRENO

Santojani vino ayer de visita a esta redacción. El hombre está encantado con el nuevo giro que toman los asuntos. Nos contó que su horrible, si que espeluznante tragedia, "Los esqueletos", será estrenada en breve. Un grupo de autores y periodistas la interpretará. Conocemos parte del reparto. Esqueleto I, Caraballo. Esqueleto II. Samuel Linnig; Esqueleto III, Osorio; Esqueleto IV, Alippi; Esqueleto V. Vésar Bourel, Esqueleto VI, Isaac Morales.

El rol de protagonista, que es un esqueleto hembra, estará a cargo de Elsa Conti. ¡Será todo un éxito consagratorio, para intérpretes y autor! ¡Salute Santojani!

"Barranca abajo"

El domingo próximo, en la sección vermouth exhumará De Rosas, la vigorosa producción de Florencio Sánchez; que vale al actor del Avenida uno de sus mejores éxitos.

Màs éxitos

Los números estrenados ayer por La Argentinita en el Empire, significaron otros tantos éxitos para la inteligente artista. Particularmente las parodias se celebraron con entusiasmo.

Puede verse que la racha continúa y que los sucesos de La Argentinita no sufrirán interrupción de ninguna especie.

Mamá Clara

Acaso haya encontrado la obra esperada en esta comedia de Mertens estrenada anoche, la compañía Rico. "Mamá Clara" constituyó un éxito de hilaridad y uno muy personal para la distinguida característica, graciosísima en un personaje catalán.

Como la obra fué puesta con escasos ensayos y la inseguridad de los intérpretes hizo parecer extensos ciertos pasajes que acaso no lo sean, veremos esta noche la producción del estimable autor, para que desaparecidas las fallas del estreno, podamos ocuparnos de ella con toda la detención que merece.

Pero desde ya anticipamos el suceso de la pieza.

Lagazio "versus" Sanchez Gardell

PLANCHITA PARA UNO

El autor de barrio, el joven Lagazio, escribió hace un mes escaso, una pieza en tres actos titulada "La mujer del candidato", obra que entregó a Sánchez Gardell a los efectos de la lectura. El padre espiritual de "Las campanas" y "Los mirasoles", devolvió anoche la obra a Lagazio, diciéndole:

—Está muy bien escrita, pero no la puedo representar. Falta emoción, chispa... situaciones...

—Pero la escena del obispo — preguntó Lagazio — ¿qué le parece?

—Esa está bien hallada.

—¿Y aquel chiste de las manzanas y la vaselina?

—Un poco atrevido, pero puede pasar.

—¿Y aquella situación del tercer acto, en que aparecen los dos viejos sordos

—Eso no me acaba de llenar del todo.

Aquí el autor de "Eu un pingo pangaré", se puso más fulo que la noche que estrenó "La cartera de Salinas", y apostrofó al señor Sánches.

—¡Vd. es un macaneador!

—¿Qué dice?

—¡Que macanea!... En mi obra no hay obispo, ni manzanas, ni vaselina, ni viejos sordos! ¡Vd. no ha leído la obra!

—¡Bueno basta! ¡no me moleste!

—¿Con que no lo molesto? ¡Ahora me voy a quejar a la Sociedad de Autores, para que se enteren de que Vd. es un director artístico un poco falluto!

—¿Qué dice?

—¡Que Vd. me va a estrenar la obra, aunque sea a la fuerza!...

—¡Vea que se me acaba la paciencia, y si no fuera por no romper los lentes, le pegaba!

—¿Vd. ¡Pruebe!

Casi hay escena de pugilato. Pero no se llevó a cabo por que Sánchez Gardell que en eso de la miopia es una Fornas con "bisogné", se dió un encontronazo con una columna y se hizo un chishón enorme en un puño.

Y todo por "La mujer del candidato". Bien dicen algunos que las mujeres no proporcionan más que disgustos.

Nuestros plâcemes

Por fin se casó Isabel Fonrat. Ayer se efectuó el enlace de la aplaudida tiple cómica, con el hijo del popular sainetero López Silva. Asistieron a la boda, un grupo de artistas y autores, y el acontecimiento se llevó a cabo con un poco de emoción por parte de la novia, que era la primera vez que se veía en un trance semejante.

Isabel Fonrat se retira del teatro y se dedica a la dulce vida del hogar... a cuidar gallinitas, y a limpiarle la baba a los crios...

De manera que lo que es felicidad para unos, causa la contrariedad de otros. Un autor gana una compañera, eso sí; pero en cambio el público pierde un elemento valioso.

¡Todo sea en honor a Cupido!

A prepararse, que llegó la Casaravilla

Ha llegado de Chile la señora Casaravilla. Por eso el mundo no ha detenido su marcha ni sus habitantes meditado sobre el acontecimiento. Pero los de la farándula ya fijaron su atención o la fijarán a medida que sientan incesante ardor en las orejas, signo inequívoco, al decir de las gentes sencillas, de que alguien les recuerda poco amablemente. Y fijarán su atención para decir: La Casaravilla ha de estar ocupándose de nosotros.

Porque la viajera es el superlativo de la alacranería. Para ella, el desollamiento de un semejante es tan necesario como el sueño o la alimentación. Es su alimento espiritual. A ella que la dejen hablar mal, aunque luego estire la patita, que a buen seguro lo hará satisfecha. No nos cabe duda que si en el cadalso le concedieran la gracia postrera, solicitaría se le permitiese extraer el cuero de alguna amiguita. Y así lo afirmamos, recordando que en cierta ocasión regresaba de un entierro hablando mal del muerto.

Tal es la viajera, que el trasandino ha depositado en nuestra urbe. Cómicos de uno y otro seno y particularmente los que sean amigos de la Casaravilla, a prepararse, que ha llegado la máquina de desollar. Y sobre todo a no apurarse que habrá para todos.

El actor Otal

En el escenario del Nacional, donde hay dos o tres figuras que atraen todas las miradas, y se llevan a casita todos los aplausos, está conquistando también los suyos el actor Otal, que por su corrección y buena voluntad, merece nuestra felicitación.

En su corto papel de "Tu cuna fué un conventillo", se nos presenta como un gracioso actor capaz de ocupar mejores puestos. Dada su modestia y su amor al trabajo, nos place hoy, consignar su buena actuación.

—"¡Atención, que me voy!"

La Pocovi

La empresa de la Comedia ha hecho ventajosas propuestas a René Pocovi para que ocupe el puesto que deja vacante por la licencia concedida a Matilde García, que necesita reponer su salud quebrantada, propuestas que han sido aceptadas por la amable tiple, quedando desde ya incorporada al elenco de la compañía.

Van ganando en el cambio. Matildita pesa veinte kilos y la reemplazante, diez y ocho.

Calumnias

En la comedia de Mutens, estrenada anoche en el Nuevo, se presenta a recibir órdenes de la Rico, una sirvienta negra, retinta, auténtica. Este detalle causó mucha gracia, y los eternos alacranes empezaron a interesarse por el origen de la obscura fámula.

—Es más negra que el porvenir de la Arguelles — dijo uno.

—¿Quién la habrá traído? — preguntó otro.

—¿A la negra? Es prima de Saldías, contestó Bolla.

¡Vamos Bolla a no meterse con los parientes!

Los noveles en la brecha

Precedida por un introito bastante agresivo, una flamante agrupación de noveles nos remete los propósitos que persigue al fundarse. No transcribimos los considerandos por la tiranía del espacio, pero ahí van los fines:

1o.—Fundar una Asociación de Aspirantes a autor y actor nacional, con elemento joven, que justicará por algún medio sus anhelos y sus aptitudes para ello.

2o.—Procurar por todos los medios a su alcance, hacer conocer las obras de sus asociados, valiéndose de ello de todos los medios con que llegara a contar.

3o—Imprimir y poner en venta las producciones teatrales de sus socios, aún cuando no hubieran sido representadas con el anuncio siempre de que su autor forma parte de la Asociación de Aspirantes.

4o.—Difundir todo cuanto sea posible la existencia de la Asociación buscando en beneficio de la misma toda la ayuda que pudiera prestársele para el mayor éixto de sus fines.

"Los dientes del perro"

El jueves será reprisado en el Buenos Aires esta pieza de Gonzáles Castillo y Weissbach. Aunque faltan algunos elementos, que intervinieron en ocasión de su estreno, se espera sea la misma obra provechosa de entonces. La orquesta típica, factor tan importante en "Los dientes del perro" será esta vez la de Pacho.

Aclaración

El autor de "El guapo Crus" señor Diego Rosso, ha retirado su obra "El tata Clown" de los teatros Excelsior y Boedo, porque entiende que no actúan en dichos teatros elencos para interpretar un asunto sentimental.

Claro está que ambos retiros, han sido de común acuerdo con los señores Blanco y Panigazzi.

"El tata Clouw" se estrenará solamente en el Variedades, donde ya ha sido puesta en estudio.

Eceiza quiere rehabilitarse

¿Se acuerdan Vds. de aquel barítono llamado Manuel Eceiza, que se hizo anunciar en el Mayo con todo bombo y platillos, y cuando debutó con "La tempestad" resultó una cosa así como las patillas de López Silva, que traducidas al francés quieren decir 'camouflage"?...

Pues este barítono desea ahora rehabilitarse y ofrece audiciones en privado en un cotorrito que tiene en la calle Larrea, pues dice que aquel fracaso del Mayo, fué motivado! por un fuerte catarro que pescó junto a Manolo Fernándes.

Deseamos que esta rehabilitación se realice y que Eceiza se nos demuestre un día de estos como el Tita Ruffo del género chico. Se merece toda clase de triunfos, pues es un excelente muchacho y una persona merecedora de todas nuestras simpatías... cuando no canta.

Un retiro

Ha dejado de pertenecer al elenco del Variedades la tiple cómica Carmen Fernández.

Este retiro se debe a ciertas desavenencias con la empresa que no está dispuesta a aguantar imposiciones.

Uno más

Mañana debuta en el Mayo el nuevo barítono, traído expresamente por encomienda, señor Emanuele Martínez. Se presenta con "La tempestad" para no ser menos que su antecesor Eceiza.

¿Obtendrá un éxito como su antecesor?

"Teatro Popular"

Esta difundida revista que es sin duda alguna la más cuidadosamente presentada de cuantas aparecen, trae en su último número (el 34a), la comedia de Roberto L. Cayol, titulada "La señora Caburesa". La tapa muestra un precioso retrato en tricomía, de María Esther Pomar, que es todo un alarde de buen gusto. El "Teatro Popular" editado por Moro y Tello, es digno de todo elogio, por su esmerada presentación y el esmero con que sus directores, saben publicar las mejores producciones de nuestros autores, y los extranjeros. Para el próximo número preparan una de las obras, que han obtenido más éxito recientemente. Con dicha publicación Moro y Tello hacen más que una labor comercial, una labor artística.

Festival artístico

Nuestro cronista, pinche N.o 5, estuvo ayer de recorrida por los cuadros filodramáticos, esos focos de arte donde el ídem, casi siempre sale bastante maltratado; no obstante, en el salón teatro Segundo Mitre, el Sr. Alberto Lucimi se beneficiaba con "La montaña de las brujas", la cual resultó una piedra de calamidades, ya que el actor principal Sr. Lucimi, en las escenas culminantes rebuznaba como un burro ante el público; salvo esto los demás intérpretes estuvieron discretos.

Petit Duarte, prestó su concurso desinteresadamente, como el dúo nacional Argüello, que gustaron mucho.

Bueno que el público fué amable, de lo contrario no hubiera tolerado el asesinato que hizo la orquesta del himno patrio, que fué tocado, ni más ni menos, que como un trozo de música wagneriana, esto es, a destiempo y sin ritmo.

La farándula cupletera

¡Pobrecitos!

Hay cosas que nos hacen sufrir más que la Macarena, bailando. Entre ellas, el apócrifo dueto "Les Durand". Claro está, que diariamente llevan su merecido, pues tienen que actuar ante el vacío más desolador. Y como si ésto no bastara, sabemos que se le prepara con toda cordialidad, un soberano pateo por inmoral.

Deseamos, que esta plausible medida, se lleve a efecto a la brevedad posible.

Mll. Thisbé—

Una francesita que se presentará en breve en el Esmeralda, dispuesta a epatar con sus "toilettes" y demás accesorios escénicos, siendo lo más probable que sea del agrado del soberano.

Belkiss-Prince—

Pareja de bailarines de salón, cuya reaparición en el Florida, ha sido recibida con visibles muestras de agrado, logrando nutridos aplausos y siendo obligados a bisar repetidas veces sus danzas.

Belkiss-Prince, por la corrección y justeza de sus modernos bailes, tienen ancho campo, en nuestros teatros de categoría.

Blanca Aguirre—

Le queda poco tiempo de vida en el cartel del Esmeralda. No sería nada difícil que la trasladaran al Majestic, aunque sería contraproducente, pues sabemos de buena fuente, que no la dejarán ni empezar.

La muchachada es terrible.

Las Porteñas—

Se han prendido de firme en el cartel del Porteño y están dispuestas a no cejar ni un ápice en el terreno conquistado. Bien es verdad que estrenan diariamente nuevas creaciones y que sus admiradores son legión, capaces por sí solos de llenar la amplia sala.

Darwin—

Continúa gustando en el cine 2o. Coliseo, que se ha vuelto el lugar predilecto de las familias del barrio, para las cuales el imitador Darwin, cumple ampliamente con los deseos del más exigente.

Los Fray-Galy—

Deben estar de regreso del Salto Oriental, donde parece que agradan algo.

Esto dicen las malas lenguas. (No hay alusión a Lola Ricarte).

Los Carpi—

Se ríen de los pecos de colores y de la inmortalidad del cangrejo. Es el número de fuerza del cartel del Majestic.

El de la pianola—

Completamente amargado porque en ninguna parte el dan pelota, se va. Es lo mejor que puede hacer, para conservar la integridad de su físico.

Un pobre hombre—

No nos referimos a la obra de González Castillo; sinó al fresco Rachet, que está pasando las de Caín en el Tandil. No le ha quedado otro recurso más que dedicarse a picapedrero.

Cosas del cochino destino.

La Quijano en puerta—

Resurrección Quijano, algo así, como el "acabóse" en cuestión cuplés, nos anuncia su visita. Actualmente está en Santiago de Chile y una vez terminados sus compromisos, hará su presentación en uno de nuestros teatros.

El cine, sus obras y sus héroes

LA CENSURA CINEMATOGRAFICA

El miércoles próximo se reunirá por primera vez la comisión de censura cinematográfica, creada por una ordenanza recientemente sancionada por el Concejo Deliberante.

El acto se realizará en el despacho del intendente municipal.

Como es natural, monseñor Cantilo hará retocar todas aquellas vistas en que aparecen sacerdotes, hermanas y monjas. ¡No faltaba más, dirá monseñor, las monjas, hermanas y sacerdotes en cinta!

"AL FIN SOLOS"

La Sociedad General Cinematográfica hizo pasar en privado hoy en el Gaumont Theatre, esta nueva producción de Brind Wanbriert.

Sin tiempo para ocuparnos en este número, lo haremos en el de mañana.

SOCIEDAD EMPRESARIOS DE CINES

LA ASAMBLEA DE MAÑANA

Entre el gremio de dueños cinematográficos que trabajan en pro del programa libre, circula la siguiente invitación:

Señor Empresario:

Se invita a Vd. a la Asamblea extraordinaria del Lunes 12 del corriente a las 21 (9 p. m.) en la calle Lavalle 641, para tratar un asunto de positivo interés para los cinematografistas.

Rogándole puntual asistencia le saluda atentamente. — A. Cordero, presidente. — F. Jariá, secretario.

Nota. — Cuanto más numerosa sea la Asamblea, tanto más seguro es el éxito del asunto a tratar.

"VIDA BOHEMIA"

La nueva creación de Peggy Hyland será estrenada el próximo martes

Fué uno de los más grandes éxitos teatrales de la pasada temporada en Nueva York la obra "A Girl in Bohemia" original de H. B. Daniels.

Adaptada al cine por Dennison Clift, fué filmada por la casa Fox, bajo la dirección de Howard M. Mitchell, encargándose a la estrella Peggy Hyland del papel de heroína, Winifred Bryce.

Winifred es hija de un profesor y tiene aficiones literarias. Desea escribir una novela de ambiente bohemio, y con objeto de estudiar como viven los artistas en las ciudades grandes, se marcha a Nueva York donde le ocurren aventuras divertidas que dan origen a interesantes situaciones dramáticas.

Casi todo el público conoce la célebre novela de Murger a "Escenas de la vida bohemia" y conoceu las aventuras de Mimí, Rodolfo, Colín y demás compañeros de ambición y de miseria.

Por la película que se nos anuncia conoceremos personajes semejantes en un ambiente distinto, al! público que tenían idea de lo que era la "vida bohemia" en París, conocerá lo que es la "vida bohemia" en Nueva York, la monstruosa ciudad de los tiempos modernos.

"LA MELODIA MACABRA"

POR MONROE SALISBURY

La Sud Americana hizo su acostumbrado estreno el sábado con la interesante película "La melodía macabra", cinedrama en cinco partes de la marca Atracciones Especiales de la Universal, basado en un argumento expresamente escrito por F. Male Grow Willis, puesto en escena bajo la dirección de Douglas Gerard, el renombrado técnico y teniendo como protagonista a Monroe Salisbury, uno de los trágicos más famosos de la cinematografía moderna.

La acción de este vigoroso drama se desarrolla en Italia, en el año de la declaración de la guerra.

Monroe Salisbury ha dado prueba de responder al temperamento artístico italiano en la creación de otros tipos a su cargo.

El argumento de "La melodía macabra" es como sigue:

Sir Jaime Drake, un noble inglés, hace algunos años que vive en Italia con sus dos hijos, Oliverio y María.

En una villa, vecina a la de Sir Jaime Drake, viven sus amigos el conde de Montrone, un pianista notable, y Jorge Pisani, primo del conde.

El conde de Montrone está perdidamente enamorado de María; pero ella ama a su primo Jorge.

Antonio Tornelli es un usurero, a quien Jorge Pisani debe fuertes sumas prestadas en confianza de su casamiento con María.

Estalla la guerra y el conde de Montrone y su primo Jorge son llamados a las filas, precisamente en el momento en que Pisani está a punto de dirigirse a Monte Carlo, en donde se encuentra su amante, una atriz francesa, de quien el joven está locamente enamorado.

En el Casino, el barón Ferrereo, y Jorge Pisani tienen un grave altercado por cuestiones del juego, y como quiera que Pisani inculpa a su amigo Oliverio Drake, éste desafía a Ferrereo a un duelo a sable y hiere a su adversario. El malvado Pisani, sin embargo, hace creer a Drake que ha matado a su rival y le aconseja que tome su lugar en el ejército para escapar de las autoridades.

Sir Drake muere, dejando a su hija María bajo la tutela del conde de Montrone.

Cuando el conde se dispone a partir para el frente, recibe una comunicación oficial en la que se le informa de la muerte de su primo Jorge, ocurrida en una acción de guerra.

María hace grandes progresos en la música. El conde de Montrone se sienta ante el piano y trata de comunicarle su amor con los dulces acentos de su melodía favorita. Por fin, María promete casarse con el conde antes que éste parta para el frente.

Mientras tanto, Jorge Pisani, después de perder el último centavo, que le prestara el usurero Tornelli, regresa a su hogar y en él encuentra a su primo, a quien creía en la guerra.

Al tener noticia del regreso de Jorge, Tornelli amenaza demandar al joven. Viéndose en tan grave aprieto, Jorge decide empeñar las joyas de la familia para pagar al usurero una parte de la deuda.

Aquella noche se desencadena una tremenda tempestad, y en medio del fragor de la tormenta, el conde Montrone es víctima de una descarga eléctrica.

Jorge y Tornelli encuentran el inanimado cuerpo del conde en la calle y ocultamente lo conducen a la cripta de la familia Montrone, en donde le entierran, aunque ambos saben perfectamente bien que el conde no está muerto.

Jorge se casa con María, sin olvidar por ello a su amante la actriz.

El conde de Montrone vuelve en sí, después de varias horas de permanecer encerrado en su nicho, y consigue escapar. Al cabo de unas semanas, cuando ya en la villa parecían haber olvidado por completo al conde, hace una visita a María, fingiendo ser un maestro de música.

El conde comprende que María necesita su protección.

Para complicar más la peligrosa situación de los dos miserables se presenta en la villa el joven Oliverio Drake. Este encontróa su rival Ferrero en las trincheras, y el hombre a quien el miserable Pisani dió por muerto, para mandar a Oliverio a la guerra en su lugar, le reveló la infamia del cobarde.

Pisani y Tornelli, al verse descubiertos, intentan huir; pero Oliverio se lo impide, desafiándoles a que se defiendan como hombres. Pisani muere por el disparo accidental de su revólver y Tornelli es entregado a las autoridades con todas las precauciones del caso.

FIGURAS CONOCIDAS



Roberto Natalini figura popularísima en el ambiente culminatográfico internacional por sus negocios con las grandes películas extraordinarias que estrena anualmente, aquí en el Brasil y Montevideo.

Harold Lloyd

EL ACTOR DE LAS SONRISAS EN PELIGRO DE MUERTE

Hace un tiempo que la vida de Harold Lloyd, el cómico que ocupa uno de los primeros lugares en la escena muda, estuvo en inminente peligro. La mayoría de nuestros lectores conocerán ya la aventura.

Se trataba de filmar una escena cómica en la que el actor aparecía teniendo una bomba en las manos y jugando imprudentemente con un cigarrillo. La bomba, como es lógico, debía ser una bomba de utilería, pero quiso la mala suerte que se produjera un lamentable error y la bomba hizo una explosión repentina, causando la alarma consiguiente.

Harold Lloyd sufrió quemaduras de importancia en el rostro y en la mano derecha, sin contar el susto, que fué, según él dice, el más grande que haya experimentado en la vida.

—Más que el dolor físico, lo que me hizo padecer en aquellos instantes crueles,—explica Horald Lloyd—fué la repentina idea que cruzó por mi mente: "¡Eso ha concluído me dijo! Ha llegado el fin de tu carrera. Con el rostro desfigurado no se podrán realizar las ilusiones que cifrastes en tu labor cinematográfico".

Por fortuna los temores de Harold Lloyd no se han justificado, gracias a la ciencia de los cirujanos y a los solícitos cuidados de los doctores que le prodigaron en el Hospital de Los Angeles, donde se asistiera, Harold Lloyd ha estado de suerte. Ni en su rostro, ni en su mano derecha queda señal alguna del accidente que sufrió.

LA CARRERA ARTISTICA DE HAROLD LLOYD

—Casi todo el mundo cree—dijo Harold, a un periodista que le interviewaba,— que yo aparecía de repente en el cielo de la cinematografía. En realidad he luchado durante muchos años.

Denver es mi ciudad natal, pero comencé mi carrera como simple muchacho, en la compañía "Burwoos Stock" an Omaha. Frank Bacon era el cómico y deseaba ayudarme. Después de representar papeles infantiles en algunas comedias, me obligaron a dejar el teatro para regresar a la escuela, cuando mayor representé nuevamente en varios teatros, hasta que al fin, en California, debuté en el cine, contratado por la antigua compañía Edison de Long Beach.

Laura Sawyer era la principal actriz. De la Edison me pasé a la Universal, en la que actuaba por aquel entonces Luisa Fazenda.

Luego fuí contratado por Hal Roach que es actualmente mi empresario, aunque por cuestiones de retribución lo abandoné un tiempo para trabajar bajo las órdenes de Mack Sennett".

Así resume Harold Lloyd su carrera artística que no hace más que iniciarse, pues al célebre cómico le esperan todavía éxitos muy grandes.

COSAS DEL CINE QUE LE INTERESAN A USTED

—Mary Pickford no ha trabajado nunca en el cine con Douglas Fairbanks.

—E. K. Lincoln nada tiene que ver con Elmo Lincoln, a pesar de que algunas personas los confunden debido a la semejanza de nombres. Elmo es un hombretón, muy fórnido. Se le conoce mucho bajo el pseudónimo de "Tarzan". E. K. Lincoln es por el contrario un hombre de poca talla.

—El nombre real de Olga Petrowa es Petrovavitch. Nació en la ciudad de Warsaw en Polonia.

—Alma Taylor está interpretando un film basado en la novela de W. A. Darlington "Alf's Button". Junto a ella trabajará Leslie Henson.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las negociaciones entre Gran Bretaña y el soviet.

LONDRES. — "Un radiotelegrama de Moscú dice que el gobierno de los soviets está dispuesto a continuar las negociaciones con la Gran Bretaña sobre las bases de las proposiciones hechas al delegado Krassin, con el cual se iniciaría el segundo capitulo de la historia de las relaciones con Rusia. A falta de informaciones más detalladas, parece que Krassin aseguró que su regreso a Moscú tenía por objeto tratar ampliamente del asunto con el gobierno ruso y obtener de éste respuestas precisas a las catorce cuestiones que le fueron presentados en Londres.

Los famosos atentados terroristas de Barcelona.

MADRID. — "Informan de Zaragoza que en la audiencia provincial ha terminado la vista del proceso instruído con motivo de la explosión de una bomba en el interior del café Royolty.

En vista de que las declaraciones de los testigos fue[illegible] en absoluto favorables para los procesados, el fiscal provincial retiró su acusación contra ellos, siendo inmediatamente puestos en libertad.

El avance de los rojos.—Continúa el repliegue polaco.

BERLIN. "Los bolshevikis, han llegado a las afueras de Lemberg y los polacos han evacuado la plaza de Vilna, según las últimas noticias recibidas hoy en esta capital.

PARIS. — "El diario "L'Information" dice que los polacos se retiran de Brest Litovsk, Vilna y Pinsk, ante el avance de los bolshevikis.

CONSTANTINOPLA. — "Un comunicado anuncia que las fuerzas del general Wrangel han ocupado Berdiansk y otro importante puerto del mar de Azoff.

BERLIN, "El corresponsal del "Vossische Zeitung" en Tilstt, dice que los bolshevikis quebrantaron todo el frente septentrional polaco y cruzaron el Beresina en tres puntos.

Agrega que en Vilna reina un pánico indescriptible, y que las autoridades polacas de la capital huyeron.

Graves conflictos obreros en España.—Estallan nuevas huelgas.—Se producen algunos incidentes.

MADRID. — "El conflicto harinero parece que tiende a agravarse; el sindicato de artes blancas ha manifestado que se halla dispuesto a secundar a los huelguistas, lo que de resultar cierto, vendría a complicar en gran manera la situación.

Las autoridades hacen esfuerzos para conjurar el conflicto.

MADRIR. — "Informaciones recibidas de Huelva dan cuenta de que la situación de Río Tinto continúa sin cambios de importancia.

El tráfico de los trenes mineros sigue paralizado.

Siete buques tuvieron que hacerse a la mar sin cargamentos de mineral que debían llevarse.

MADRID. — "Comunican de Barcelona que al regresar en tranvía de Valvidriera un grupo de obreros del ramo de aguas, no sindicados, se apearon en las cercanías de la plaza de Cataluña y fueron atacodos por varios desconocidos que los esperaban, apostados detrás de los árboles.

Se cruzaron algunos disparos, de los que resultó herido gravemente el obrero Vicente Royo.

MADRID. — "Comunicaciones recibidas de Tuy manifiestan que en personal ferroviario correspondiente a las líneas de Zamora, Vigo y Orense reina una agitación extraordinaria, motivando el descontento general de haber nombrado la compañía para el cargo de jefe del depósito de máquinas a un sargento de ingenieros, que consideran como una postergación; debido a lo cual se preparan para ir a la huelga.

Comunican también de Tuy, que la compañía portuguesa ha solicitado de la española con toda urgencia que le venda carbón, pues están agotadas sus existencias.

MADRID. — "Radiotelegramas de La Coruña dan cuenta de que las huelgas continúan extendiéndose por auella región.

Cuatro huelguistas del puerto atacaron ayer al comerciante de esta plaza señor Ernesto Sastre, haciéndole varios disparos. Los huelguistas huyeron.

MADRID. — "Telegrafían de Valencia que las cigarreras han declarado la huelga general de brazos caídos, negándose a precintar los cigarrillos hechos con tabaco extranjero, los que son preparados por personal ajeno a la compañía.

Informan también que ha empezado la huelga de los escultores, temiéndose que llegue a generalizarse.

ENRIQUE GARCIA APARICIO

Víctima de un síncope cardíaco, falleció ayer este meritorio obrero de los talleres de linotipos de "La Vanguardia".

Miembro de la Federación Gráfica Bonaerense, el extinto era muy apreciado entre sus compañeros.

Enviamos nuestro pésame a su atribulada familia.

GALPONISTAS, ESCALERISTAS ARMADORES Y ANEXOS

La comisión administrativa de este sindicato comunica a todos los socios y a las organizaciones en general, se abstengan de trabajar para la firma Vielman y Hottier hasta tanto desistan de su actitud intransigente y se pongan de acuerdo con el sindicato obrero.

EL LUNCH DE LOS MARITIMOS

En un ambiente de franca camaradería se realizó ayer, por la noche, el lunch que el delegado de la Federación marítima nacional italiana, Giovanni Lazzarini, maquinista a bordo del vapor "Mafalda", y los tripulantes del mencionado buque ofrecían a los compañeros de la F. O. M., en nombre de la "Federazione dei lavoratori del mare".

Estaban representados en el acto la F. O. marítima, la Unión Naval de oficiales, el Centro de maquinistas navales y el de capitanes de ultramar y de cabotaje.

Hicieron uso de la palbra el oficial Badaracco, del "Belluno", el delegado Lazzarini, varios tripulantes del "Mafalda" y del "Columbia", el ciudadano García, secretario de la F. O. marítima, y el ciudadano Verón, por los marineros argentinos.

La fiesta terminó en medio de vítores a la unión de los trabajadores.

UNION GENERA LDE OBREROS EN CALZADOS

SOLUCION DEL CONFLICTO EN LA CASA UBOLDI HERMANOS

Después de 70 días se ha solucionado esta huelga con el triunfo de los obreros. Las mejoras obtenidas son las siguientes: Semana corrida de trabajo; pago de jornal íntegro en casos de accidentes de trabajo; abolición de cargos; ampliación e higiene de los guardarropas.

Sección cortes. —Oficiales, $ 0.87 la hora; medios oficiales adelantados, pesos 0.67; medios oficiales, $ 0.57; aprendices, aumento $ 0.08 la hora.

Sección aparado. — Jornadas de $ 1 a 3, $ 0.60 diarios; de 3.01 a 5.00, $ 0.80; de 5.01 en adelante, $ 0.60 diarios.

Sección black y suela. — De $ 1 a 3, 40 centavos por día; de 3.01 a 5.00, 0.75; de 5.01 a 7.00, 0.60 de 7.01 en adelante, 0.40 diarios.

Sección envase. — Aumento en general del 22 o|o sobre el salario actual.

Sección rueda y escarpín. — En estas secciones concede íntegras las mejoras solicitadas.

El trabajo será reanudado mañana lunes, a las 7.

Casa Rodríguez y Braceras. — Continúa en el mismo estado la huelga que sostiene este personal.

Casa Toribio Azpiazú. — La huelga declarada por este personal continúa sin solución.

ASAMBLEAS REUNIONES Y CONFERENCIAS

Agrupación de obreros en calzado, socialistas. — Se invita a los obreros en calzado, afiliados al Partido Socialista, a la asamblea que tendrá lugar mañana lunes, a las 20, en el local Rioja.

Horneros y anexos. —Hoy, a las 8.45, celebraron asamblea en el local Padilla 546.

Bronceros. — A las 8.30 de hoy se reunieron en asamblea general ordinaria, en Méjico 2070.

El diputado Juan B. Justo disertará sobre "La labor socialista en materia de gastos públicos e impuestos". Local: biógrafo Córdoba 2930.

Manuel T. López—Tema: "Ventajas que ofrece la cooperación a los consumidores". Local: Centro cultural "Vida Nueva", Blandengues 1972.

Miguel Pescuma — Tema: "Lo que es una cooperativa". Local: biógrafo avenida San Martín y Cayena.

FEDERACION O. DE AFIRMADO

Este sindicato, en la asamblea celebrada el 4 del corriente eligió la siguiente comisión administrtativa para el año en curso: secretario general, Antonio Portanova; secretario de actas, José Pérez; tesorero, José Centomano; protesorero, Angel Coviello; vocales Donato Tonti, Víctor Falci, Antonio de Felippo, Nocalás Rosali, Humberto Caruso, Julio A[illegible]hán, José Castelmezzano y Blas Sinaldi.

La secretaría permanecerá abierta de 18 a 19 en esta forma: Martes, Víctor Falci; miércoles, José Pérez; jueves, Antonio Portanova y viernes Angel Coviello. La comisión administrativa se reune en pleno, todos los domingos de 7 a 11.

En la misma asambleae se expulsó a Vicente Bellísimo por faltas estatutarias.

CONDUCTORES DE CARROS (Autónoma)

Huelga en la tropa "El Vizcaíno"

Como estaba anunciado, anteayer se llevó a cabo el remate de los vehículos que componen esta tropa, habiendo sido adquiridos 10 carros, y quedando otros tantos por no haberse presentado proponentes.

Por su parte, los obreros permanecen firmes como el primer día.

OBREROS MARMOLISTAS

La comisión administrativa informa al gremio en general que en la última asamblea efectuarda el 4 del mes en curso, resolvióse confeccionar un pliego de condiciones que será entregado a los patrones en tiempo oportuno.

Además, también se aprobó la publicación de un periódico mensual dedicado a las informaciones y propaganda del gremio

La comisión directiva hace presente a la mayoría de los asociados con ducta inexplicable del gremio, quienes aun no se han puesto al corriente con la tesorería, no obstante haberse acordado una amnistía general desde el 1o. de mayo último.

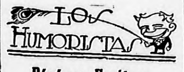
SOCIEDAD OBREROS EN TEJIDOS "LA UNION"

La comisión de este sindicato resolvió apoyar la nota de los obreros mosaístas relativa a la constitución de un comité mixto pro abaratamiento de la vida.

UNION OBREROS SASTRES

Mañana lunes, a las 20.30 patrocinada por un núcleo de obreros sastres, se realizará una reunión en el local Cevallos 448, a fin de echar las bases para construir una cooperativa de producción.

El caso es pasar el rato....



Páginas Festivas

¡Ande el sindicalismo!

Esto va por modas. Actualmente, la de sindicarse está más extendida que el pintarse de obscuro la cara. Ya no hay individuo suelto, ni modo de no colocarse en cuadrilla, agrupación o colectividad para resolver cualquier acto que sea.

—¿Ha estornudado usted?

—Sí, parece que tengo cierto catarrillo.

—Pero usted pertenece al sindicato de catarros?

—No francamente. A mí me basta con estornudar yo solo.

—Eso creerá usted... ¡Hay que sindicarse y no dar el ejemplo de que cada uno se acatarre como quiera!

Ya puestos en ese plan, el catarro se desarrolla conforme el sindicato quiere, y los estornudos se dan también conforme a reglas fijadas.

Esto que se está haciendo en nombre de la libertad, es, según mi opinión, precisamente todo lo contrario porque de individuo suelto que se era antes, se pasa a coro general, lo que es ligeramente molesto.

—A ver, Gutiérrez, me va usted a hacer el favor de echarme un poco de café aquí.

—¿En el vaso? Lo prohibe el sindicato.

—¿De vasos?

—De echadores de café. A estas horas se toma el café de la taza, y si quiere usted algo más, puede echarse agua.

—¿Para sustos?

—Para lo que sea.

Nosotros ponemos entonces una cara muy larga; pero sentimos el consuelo de que un contertulio nos dice:

—¡Anda, pues si viese usted lo que han acordado los sastres!

—¿Que las americanas no tengan mangas o los pantalones piernas?

—Casi casi; dicen que, con la gravedad de las actuales circunstancias, no está bien entregarse a los trajes de tonos claros, y ahora no le confeccionan a usted un terno gris, si no va precedido el corte de una información abierta por el comité correspondiente.

—¿Eso es cierto?

—¡Ciertísimo! Yo, porque quería hacerme un traje de cierta fantasía para la boda de un amigo, tuve que llevar ante el comité a los novios y presentar un certificado del cura de la parroquia, asegurando que lo del enlace era absolutamente cierto.

Todo está sindicado, y no hay más remedio que atenerse a las consecuencias que se desprenden de esta resolución. Hasta las criadas lo están, y cada una de ellas está en posesión de un reglamento que determina las condiciones del amo y del servidor.

—Justina, tráigame usted mañana acelgas.

—¿Acelgas?

La doméstica tira del librito y se pone a hojearle.

—¿Qué es eso? ¿Está usted buscando una receta nueva?

—No señora; son las instrucciones del sindicato para ver si a usted le corresponde comer acelgas.

—Pero ¿hay en eso categorías?

—Naturalmente.

La criada termina de ver el libro, y entonces exclama satisfecha:

—Pueden ustedes comerlas, y hasta alargarse a las espinacas.

—Esas no nos gustan.

—¿Ah, no? Lo pondré en conocimiento del sindicato, por si hubiera que adoptar alguna resolución.

—Avísenos usted, para adoptar yo otra antes.

—¿Cuál?

—La de ponerla a usted de patitas en la calle, porque yo tengo formado un sindicato conmigo mismo que consta de un solo artículo: el de no sufrir impertinencias.

Ahora esto de los sindicatos se halla tan extendido, que ya hasta los cómicos, cuya vida era esencialmente poética, han pensado en ello, y van camino de realizar su propósito; y cuando lo consigan, se llegará a extremos pintorescos.

—Señor empresario, venimos a manifestarle que hay que variar el final del segundo acto en la obra que estamos ensayando.

—¿Cómo? Si es un final precioso.

—Sí, pero hace usted que Godínez salga en mallas.

—Porque lo requiere el asunto.

—Pero Godínez no siente deseos de mostrar al público sus interioridades, y desea salir con un gabán de trabilla que ha adquirido recientemente.

—¡Qué barbaridad! Si la acción pasa en el siglo XVIII.

—Pues pase actualmente, y, sobre todo, no es posible la discusión, porque Godínez se lo ha comunicado al sindicato, y éste lo ha decidido así.

—¿Y las mallas?

—Para el gato, o se las pone usted al taquillero, y puede que así atraiga más gente a comprar localidades.

Este sindicato de gente teatral es una cosa verdaderamente seria, aunque muchos de sus componentes sean cómicos. ¿Qué característica va a resignarse a que la asignen un papel de fea? Ninguna; y en cuanto un actor tenga la humorada de hacerlo así, se verá inmediatamente llamado al orden por haber intentado ofender a un sindicato.

Tras los cómicos seguirán los acomodadores y todos los que actúan en el teatro; de modo que ya no habrá libertad en el chiste ni expansión en la ternura, representándose obras a gusto del comité directivo.

Hasta que los empresarios cierren el establecimiento y tenga que formarse otro sindicato: el de los hambrientos.

A. R. BONNAT.



PRISIONEROS Y TORTAS

Durante la presidencia de Sarmiento, el ministro Gainza, dándole cuenta por telegrama de un encuentro de avansadas, por un error de redacción o de transmisión, aparecían en lugar de rebeldes, treinta bolsas de harina, prisioneras, y agregaba:

—¿Qué hago con ellas?

Y Sarmiento contestó:

Haga tortas.

EN EL RESTAURANT

—Siento no haber venido a comer aquí hace ocho días.

—¿Por qué, señor?

—Porque hace ocho días hubiera estado más fresca esta corvina.

INDIGNADA

—Hace una hora que la estoy llamando y no me contesta. ¿En qué casa sirvió usted antes?

—En ninguna.

—¿No ha tenido usted algún oficio?

—Sí, señora; he sido telefonista.

EL NUMERO NUEVO

Acababa de cambiarse en Buenos Aires la numeración de las casas, que iba a responder desde entonces a un sistema más adecuado al aumento de la edificación y a la mayor división de la propiedad.

De ese modo, naturalmente, cada número había dado un buen salto hacia arriba.

Mansilla, que solía mistificar a Wilde, preguntó a éste, por entonces:

—¿Y cuántos años tiene usted?

—Sesenta — respondió Wilde; y se quedó muy serio.

—¿Número viejo?—preguntó Mansilla.

EL VIEJO ÑANDUBAY

Un viejo santiagueño, muy conocido en el barrio del Caballito por su desmedida afición al "guindao", celebraba en cierta ocasión su cumpleaños y con motivo de tan fausto acontecimiento tomó una tranca de esas que no se empardan y empacándose a la puerta del almacén no había quién le convenciese de que se marchara a su casa.

Al cabo de un buen rato intervino un vigilante y le dice:

—¿Dónde vive, mi amigo, y cómo se llama?

Silencio por parte del beodo.

—¿Quién es usted —le pregunta de nuevo el representante de la autoridad.

—Mire — contesta, por fin, el borracho — vaya al conventillo de la media cuadra y pregunte por el viejo Ñandubay soy soy; pero si él e allí, entonces no sé quién demonios puede ser.

ENTRE MENDIGOS

—Ante todo, conviene ser agradecido.

—A veces. El otro día estaba yo haciendo el sordomudo, pasó un caballero, me dió veinte centavos, co metí la estupidez de darle las gracias... y llamó a un vigilante.

PRECAVIDO

—¿Por qué sales al balcón siempre que empiezo a cantar?

—Para que los vecinos no crean que te estoy pegando.—Rafael Caballero.

EN UNA LIBRERIA

Cliente—Tiene Vd. el libro titulado "Amalia", de Mármol.

Librero — No, señor, todos los libros que tengo son de papel.—V. L.

ACERTIJOS FACILES

—¿Qué es lo primero que necesita un arzobispo para salir de su palacio?

—Estar dentro.

—¿Qué es lo primero que hace un burro cuando sale el sol?

—Sombra.

—¿Cuál es el colmo más pequeño?

—Colmillo.

—¿Qué es lo que necesita un hombre para sentarse en el sillón presidencial.

—Posaderas.

Don Yo.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes de la semana premiados.

PRIMER PREMIO

EN LA COMISARIA

—¿Cuál es su profesión?

—Inventor.

—¿Y qué ha inventado?

—¡Nada, pero busco!

Irma A.

SEGUNDO PREMIO

CONCURSO DE GANADERIA

En un concurso de ganadería gana el primer premio un toro de tres años.

Al enterarse de ello un labrador, le dice a su hijo:

—Ya ves, aquí tienes un ejemplo... A los tres años ha ganado ese toro el primer premio, y tú a los 20 pierdes el curso. ¿No te da vergüenza?

Tuchini.

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar el premio que les corresponde.

EN LA ESCUELA

Maestro — A ver Juancito, nómbrame los peces que han sido más famosos.

Juancito — Los peces que han sido más famosos son las anchoas que vendía Camuyrano.—Antoñito.

ENTRE DOS MOZALBETES

—Che, dame un cigarro.

—No tengo; si quieres te daré una cigarra que agarré en el huerto, y cuando pára te podés fumar los cigarrillos.

A. V.

EL AVARO

El doctor. — La fractura del hueso ha sido completa, por lo tanto, hay que proceder inmediatamente a la amputación de la pierna.

El paciente. — Si me muero no se olvide de decirle al enterrador, que rebaje algo, porque conmigo tendrá menos trabajo.

Pochola.

CHISTE BATURRO

Volvía del campo un baturro montado en una burra, cuando tropezó el animal y nuestro hombre se fué al suelo con la mala suerte que tuvieron que levantarlo y llevarlo al hospital.

Allí fué curado de primera intención y al día siguiente se presentó una inflamación en el vientre. Llegó el médico y al ver aquella complicación practicóle otra cura y al terminar dijo:

—Ningún síntoma de ascitis noto aquí, de modo que no hay por qué tener temor; no es nada, se trata de una gastro-enteritis.

El baturro, que oyó aquello, se incorpora en la cama dando un grito y exclama:

—¡Reñles y aun dice que no tengo nada y tengo un "gato enterico!"

Un Maño.

CASO PERDIDO

Cayó un aficionado a la caza gravemente enfermo en la cama, de grave peligro, y consultaban dos médicos y un cirujano sobre la crisis de su enfermedad.

A las voces que daban, volvió el enfermo la cabeza y conociendo quiénes eran los que le rodeaban, dijo:

—Dos galgos y un podenco y la liebre está en la cama; de esta sí que no escapo.

Un estudiante.

NO SE EMBARCA

Hallábanse sentados a la mesa de un café unos baturros que iban a embarcarse de regreso a España, cuando uno de ellos dijo:

—Conque, "amos", Sebastián, ¿te decides a venir con "nusotros"?

—Según esté la mar.

—"Pus" anda, pídele al moso que "nus" traiga un periódico "pa vel" cuando sale el primer barco.

Pidieron el periódico, se lo trajo el mozo y lo cogió Sebastián, quien como no sabía leer, lo miraba del revés.

—"Reconcho, ahura" sí que no me embarco ni a tiros — exclamó el ba[illegible]o con acento resuelto, — habrá temporal "juerte", que "toos" los barcos están boca abajo.

Un Maño.

EL VALOR DE LA OPINION

Las opiniones de un hombre,—dice Oliverio Wondell Holmes, — son generalmente de mayor valor que sus argumentos. Estos últimos nacen del cerebro y quizás el que los posee no cree en las proposiciones que tienden a demostrar, como ocurre a menudo con los abogados; pero las opiniones se forman con nuestra naturaleza entera: cerebro, corazón, instinto, vida animal, todo, en fin, lo que nuestra experiencia ha reunido por contacto con el entero círculo de nuestro ser

GRAVE INSULTO

Ella. — ¿Y conociendo mis ideas sobre el particular, se ha atrevido Lópéz a insultarme, ofreciéndome una bebida?

El. — Así lo hizo.

Ella. ¿Y tú qué le respondiste?

El.—Me tragué el insulto.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

MOLOCH - H. GOOS

GANAN LOS CLASICOS MAIPU Y SAAVEDRA

Castañera - Muley - General Smith

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el Hipódromo Argentino, la que tenía por base los clásicos Maipú y Saavedra, viéndose muy concurrido de aficionados, no obstante el día frío que poco se prestaba para fiestas al aire libre.

A continuación damos los resultados completos con todas sus incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

Las diez inscriptas cumplieron su compromiso en la prueba inicial, en la que contó con las preferencias de la cátedra la pensionista de Bartolo Olivieri, Comuna, que reaparecía con buenos ensayos en privado, a lo que respondió en parte, pues solo alcanzó el segundo placé a menos de un cuerpo de la ganadora.

Cuando el starter dió la señal de partida, Bombonniére se destacó en la vanguardia seguida de La Guitarra y Gold Powder. En el derecho pasó a la punta La Guitarra conteniendo al final la atropellada de Comuna que la escoltó a tres cuartos de cuerpo. Tercera fué Bombonniére y cuarta Jaén.

Premio Remanso

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia: 1700 metros

1 LA GUITARRA, 58 kilos, por Adriano y Morriña, del stud The Laddie's, J. Bastías	1914	1264
2 Comuna 58, D. Englander	9459	7451
3 Bombonniére 55, M. Acosta	4839	3689
4 Jaén 55, T. Torrilla	3886	2576
5 Gold Powder 55, M. Altamiranda	8138	6034
0 La Flor del Férik 58, J. Estchechurry	4337	2977
0 Evocación 58, R. Rivero	2035	1519
0 Kikú 55, M. de Biasse	861	781
0 Monnaie d'Or 55, O. González	1061	1084
0 Plumista 55, S. Ruiz	3308	2115
	39346	29450

Corrieron todas.

Dividendo de la 1.a $ 37.00 y pesos 9.45; de la 2.a $ 3.25; de la 3.a $ 4.55.

Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 1|5.

Entraineur: J. González.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas no ganadoras no fueron de la partida Vistosa, Fedora, Traube y Gentille, que las reservaron sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable. En consecuencia solo tres se pusieron a las órdenes del starter, siendo cotizada favorita la pupila del stud Iceache, Castañera, que en su última performance se perfilaba como probable ganadora, resultando así en efecto, pues la hija de Diamond Jubilee se impuso por varios cuerpos.

Dada la señal de partida, Riqueza tomó la punta seguida de la favorita y Punta Chica, que nunca abandonó el último puesto. En el derecho pasó con facilidad Castañera, llegando al disco al galope con varios cuerpos de ventaja sobre Riqueza.

Premio Moloch

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1 CASTAÑERA 56 kilos, por Diamond Jubilée y Cafeína, del stud Iceache, F. Arcuri	20160	—
2 Riqueza 56, A. Grassi	14743	—
3 Punta Chica 54, E. Peñaloza	3809	—
	38721	—

No corrieron: Vistosa, Fedora, Traube y Gentille.

Dividendo de la 1.a $ 3.45.

Ganada por varios cuerpos; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1|5.

Entraineur: E. López.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores desertaron siete de los quince anotados. Fué cotizado favorito el pensionista del stud Don Alfonso, Pecarí, quién cayó fácilmente vencido por Muley y General Smith, que cruzaron el disco en una misma línea.

Roldán corrió en el puesto de peligro seguido de Muley, General Smith, Sveito y el favorito Pecarí. Al entrar al derecho se abrió Muley, pasando por los palos al frente General Smith, pero el debutante del Alvear por el lado de afuera cargó de firme luchando con General Smith hasta el disco, llegando a éste sin aventajarse. Tercero finalizó el favorito Pecarí y cuarto Caretudo.

PRIMERA CARRERA



La Guitarra sale airosa repartiendo un grueso dividendo. Segunda finalizó la favorita Comuna delante de Bombonniére y Jaén que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Clamor

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 MULEY 56 kilos, por D. Jubilee y Melilla, del stud Alvear D., M. Acosta	22495	12424
1 GRAL. SMITH 56 kilos, por J. de Paz y Friolera, del stud Zubiaurre J. B., R. Pelletier	12132	7971
3 Pecarí 56, D. Torterolo	26571	10482
4 Caretudo 56, A. Grassi	1256	832
5 Roldán 56, S. Ruiz	4232	2023
0 Mago 56, G. Ardouin	921	829
0 Svelto 56, A. Acevedo	4358	2813
0 Kim 56, M. Altamiranda	453	482
	72418	38156

No corrieron: Belmonte, Mi Resto, Romántico, Brabante, Berenjenal, Grey Spot e Indeciso.

Dividendo de Muley: $ 3.55 y $ 2.20; de General Smith $ 4.50 y $ 2.30; del 3.o $ 2.20.

Ganada por puesta; el 3.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 1|5.

Entraineur de Muley: F. Vizcay; de General Smith: J. Bentacourt.

CUARTA CARRERA

Bruce Lowe y Quito, no cumplieron su compromiso en el handicap de fondo que figuraba en cuarto término en el que contó con el favoritismo del público, el pensionista del stud Los Rosales, Fair Play, quien respondió a tales preferencias imponiéndose en buen estilo.

Pronto fueron puestos en marcha los tres competidores, tomando la punta Takecare seguido del favorito y último General Capdevila. La colocación no tuvo variantes hasta que llegara a las tribunas del paddock donde atropelló Fair Play que llegó al disco en ganancia sobre General Capdevila que lo escoltó. Ultimo a varios cuerpos Takecare que una vez fuera segundo de Botafogo a tres cuartos de cuerpo.

Premio Beaufort

$ 5500 al 1.o, 550 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia: 2800 metros

1 FAIR PLAY, 54 kilos, por Y. Majesty y Pirita, del stud Los Rosales, M. Lema	42680	—
2 General Capdevila, 54, R. Pelletier	24570	—
3 Takecare 52, A. Grassi	8652	—
	75842	—

No corrieron: Bruce Lowe y Quito.

Divididendo del 1.o $ 3.20.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o varios cuerpos.

Tiempo: 2'55" 3|5.

Entraineur: A. Jaen.

QUINTA CARRERA

El clásico Maipú tuvo el resultado que se preveía.

Royal Admiral y Fantasio no fueron presentados. Gran favorito fué Moloch quién no tuvo necesidad de emplearse para batir a su único adversario.

Clamor corrió en la delantera hasta las tribunas populares donde el favorito atropelló con gran empuje para llegar a la meta con cuatro cuerpos de ventaja, en el recomendable tiempo de 1'11" 3|5 los 1200 metros.

Premio MAIPU

$ 8000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia 1200 metros

1 MOLOCH 60 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache, F. Arcuri	27915	—
2 Clamor 60, M. Acosta	7163	—
	35078	—

No corrieron: Royal Admiral y Fantasio.

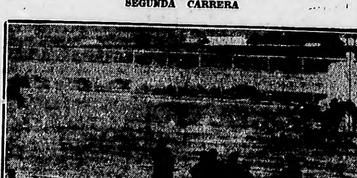
Dividendo del 1.o $ 2.25.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'11" 3|5.

Entraineur: E. López.

SEGUNDA CARRERA



La favorita Castañera se impone por varios cuerpos a Riqueza. Ultima Punta Chica.

SEXTA CARRERA

En el clásico Saavedra no se presentaron Pretal y Humital. Gran favorito fué el pupilo del stud Alzaga Unzué, Yesquero, que reapareciera después de un largo reposo obligado por haberse sentido después de un apronte el que no respondió ni en parte a tales preferencias llegando último.

Yesquero corrió en la punta seguido de Farman, Testaferro y Hermann Goos. En el derecho pasó a la vanguardia Farman y cuando se creía que a él correspondería el triunfo surgió en rápidos avances Hermann Goos ganándole por escasa distancia mientras Testaferro entraba tercero a un cuerp oy medio de Farman. Ultimo Yesquero.

Premio SAAVEDRA

$ 19.590 al 1.o, 5795 al 2.o y 1000

Distancia: 1600 metros

1 HERMANN GOOS, 57 kilos, por Y. Majesty y Enérgica, del stud 4 de Agosto, M. Lema	4556	—
2 Farman 57, F. Arcuri	8989	—
3 Testaferro 57, M. Acosta	9127	—
4 Yesquero 57, D. Torterolo	57479	—
	80151	—

No corrieron: Pretal y Humital.

Dividendo del 1.o $ 31.65.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2.o al 3.o 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 1|5.

Entraineur: A. Aquino.

SEPTIMA CARRERA

Premio Berthier

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1100 metros

1 TELL-EL-KEBIR 56 por Le Samaritain y Melisande, M. Acosta	28452	13724
2 Diamond Red 56, T. N. Fernández	17890	8798
3 Fico 56, J. M. Cassino	3691	2098
4 Turundel 54 E. Peñaloza	10890	6468
5 Balazote 56, P. Cichetti	8215	5162
0 Loo, 56 R. V. Lanatti	12867	8808
0 Artero, 56, R. A. Carbajal	11248	5828
0 Romanoff 56, R. Rivero	3977	3544
0 Tifón 56, M. Lema.	7359	3603
	104594	56933

Dividendo: del 1.o 6.60 y 3.30, del 2.o 4, del 3.o 10.65.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo, del 2.o al 3.o 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1.6" 1|2.

Entraineur: D. Pianezzi.

No corrió Satanás.

OCTAVA CARRERA

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

CRAMPON, Acosta.	8088	8098
Esdepaja, A. Grassi	23020	9276
Flapper, Torrilla	28123	10726
Old King, Altamiranda	26164	10584
Yupanqui, J. Fernun.	16288	5284
Borbotón, R. Pelletier.	10847	3487
Rosal II, Fernández	16436	6374
	129036	48824

Dividendo: del 1.o 28.70 y 12.20, del 2.o $ 5.40.

No crrió Pringles.

LA DERROTA DE YESQUERO

El invicto, hasta esta tarde, hijo de Val d'Or que reapareciera hoy en el clásico Saavedra, y que como era de presumir fuera cotizado enormemente favorito, ha caído de su pedestal no resistiendo ni siquiera el avance de Testaferro que le quitó el tercer puesto.

Es de lamentar que el considerado por muchos el "el fenómeno" de la temporada actual, haya sido vencido, apenas se alargaron las distancias, como varias veces lo dijimos nosotros; salvo que algo anormal le haya ocurrido durante el desarrollo de la prueba, cosa que hasta ahora no hemos podido precisar.

Mañana, con más tiempo, nos ocuparemos extensamente de la derrota del "fenómeno"

La Guitarra

Fué esta nieta de Old Man la encargada de dejar tecleando a la cátedra en la prueba inicial, pues la mayoría del público no creía, en su triunfo; no así sus allegados que se corrieron una fija, realizando con tal motivo suculentas ganancias.

La pensionista de José Gonzáles que en su anterior compromiso había sido no placé, corrió en segundo término detrás de Bonbonniére, arremetiendo con brios en el derecho y resistir con coraje la carga que le llevó al final la favorita común que la escoltó a menos de un cuerpo.

Regresada al pesaje la gánadora, fueron llamados su compositor y jockey por el comisariato para que explicaran las performances contradictorias de la hija de Adriano y según parece los comisarios quedaron conformes con las explicaciones dadas por dichos profesionales pues no se tomó ninguna medida contra ellos.

TERCERA CARRERA

Muley y General Smith llegaron al disco en una misma línea. Tercero Pecarí y cuarto Caretudo.

MULEY - GENERAL SMITH

Fueron estos dos potrillos, los que dieron lugar al final más interesante de la reunión, pues por más esfuerzos que hicieron sus respectivos jinetes por lograr al final una pequeña ventaja, no lo consiguieron, llegando a la meta en una misma línea.

Corridos segundo y tercero respectivamente, detrás de Roldán que hizo el tren, el pupilo del Alvear se abrió al entrar en la recta lo que aprovechó el piloto de General Smith que pasó a la vanguardia por el lado de los palos. Al enfrentar las tribunas cargó el pupilo del zorro Pepe alcanzando el puntero y luchar desde entonces hasta el disco por no conseguir aventajarse.

Tanto uno como otro! han demostrado ser buenos productos que darán muchos triunfos a los colores que defienden.

FAIR PLAY

Respondiendo al gran favoritismo que el público le dispensó y a la gran fé que merecía a su caballeriza, se impuso una vez más el excelente hijo de Your Majesty, produciendo su mejor performance y dejando la impresión de que en los clásicos futuros tendrá una descollante figuración.

El pupilo de Pio Jaen siguió cómodamente el tren de Takecare atropellando de firme al enfrentar las tribunas para llegar al disco gananciosa por casi un cuerpo en el tiempo record de 2'55" 3|5 los 2.800 metros que hasta el presente conservaba Cavador, 2'55" 4|5.

CAUSTICO

Fué multado en trescientos pesos por abrir con Roldán a Muley al entrar en la recta en la tercera carrera, el jockey Sebastián Ruiz.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera

1 El Bagual, $ 3.55 y 2.65.
2 Ofensiva II, $ 4.25.

Segunda carrera

1 Bicho Feo, $ 8.10 y 2.70.
2 Crédit, $2.75.
3 Liguria. $ 3.70.

Tercera carrera

1.o Julia XII, $ 42.45 y 14.25.
2.o Mishap, 4.45.

HIPODROMO DE LA PLATA

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera

1.o Ketti Importa $ 6.80 y 4.
2o. Everilide, $ 10.90.

Segunda carrera

1o. Dorado, $ 3.90 y 2.60.
2o. Norte II, $ 2.80.

Tercera carrera

1o. Hora Buena, $ 6.90 y 6.30.
1o. Lhassa, $ 4.80 y 5.

Cuarta carrera

1o. Sirdor $ 34.30 y 8.50
2o. Leiscester, $ 5.40.
3o. Cope, $ 7.10.



Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 Valsador, $ 16.65 y 3.90.
2 Rural, $ 3.90.
3 Miss Polly, $ 2.40.

Segunda carrera

1 Pascualón, $ 8.70 y 3.05.
2 King George, $ 2.50.

Tercera carrera

1 La Souce, $ 15.55 y 5.10.
2 Fósforo, $ 4.60.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera

1o. Leña Seca, E. Cantero, $ 5.25 y 3 pesos.
2o. Comunal, $ 3.15.
3o. Kaseina.
Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1.15 3|5.

Segunda carrera

1o. Cero, F. Pérez; $ 7.30 y 3.70.
2o. Sandubay, $ 2.45.
3o. Milton II.
Ganada por 3 1|2 cuerpos. Tiempo 1.21 4|5.

Tercera carrera

1o. Potentado, D. Navasé $ 15.40 y pesos 4.35.
2o. Malacate, $ 3.25.
3o. Ansiosa, $ 3.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera

1 Fols, $ 4.05
2 Fiereza.
3 Wélligton II.
Ganada por 1 pescuezo. Tiempo 1'53" 2|5.

Quinta carrera

1 Macuco, $ 6.15 y 3.40.
2 Pio Pio, $ 6.25.
3 Genovesa, $ 4.55.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'20" 1|2.

Sexta carrera

1 Veranito, $ 10.05 y 3.25.
2 Conrado, $ 2.60.
3 La Conflagración.
Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1'20" 1|5.

Séptima carrera

1 Toto XII, $ 12.95 y 7.00.
2 Amica, $ 6.55.
3 Moujik.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'27" 1|5.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Premio Basalto — 1600 metros

1 ALFANJE 40 kilos. R. Ruiz	911	512
2 Paterío 55, F. Romero	354	135
3 Fourire 51, J. Pacín	790	408
4 Don Severo 50, J. Arlandini	976	393
0 Ibero 48, S. Solís	521	287
	3452	1735

No corrieron: Hurgón, Fierabrás, Político y Patética.

Dividendo del 1.o $ 6.80 y 3.80; del 2.o $ 3.75.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'41".

Premio Alferez — 1200 metros

1 ECO 56 kilos, J. Casinetta	2082	1031
2 Pa los Patos 56, M. Meléndez	110	85
3 Fofó 53, A. Oubiña	1144	814
4 Carcamán II 58, D. Canmareri	808	329
0 Varonil 53, M. Caballero	274	243
0 Zeta 50, A. Parciale	101	84
0 Volar Volar 54, R. Sánchez	554	479
	4700	3084

No corrieron: Albacete, Kilowatt.

Hábil III, Animosa, Marjolaine, Kitilipi, Andarín.
Dividendo del 1.o $ 4.05 y 2.50; del 2.o $ 8.35; del 3.o $ 2.65.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera — 1800 metros

1	MONSEÑOR II, 61 kilos, M. Caballero	3528	1423
2	Setenta y Cinco 61, P. Claverie . . .	566	165
3	Integro 48, S. Solís	520	322
4	Modesta II 49, D. Fernández . . . (con S. y Cinco)		
0	Marpessa 59, Aguilera A.	1305	572
0	Velero 54, S. Guerini	427	159
		6346	2641

No corrieron: Hurgón, Invasor II, Tarasca II, Bombón II.
Dividendo del 1.o $ 3.25 y 2.55; del 2.o 6.80.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Premio Packoy — 2000 metros

1	OL GREEN 47 kilos, A. Aguilera .	3428	1460
2	Lamento 49, R. Martine	763	385
3	Huno 50, J. Pérez.	466	246
4	L'Epatant 48, S. Solís	211	167
0	Conde Danilo 60, J. Arlandini	523	247
0	Sacrilegio 53, A. Oubiña	538	240
		5929	2745

No corrieron: Don Paúl, Previous, Alsaciano, Step Girl, Lila, Jazmín, Horse Power.

Dividendo del 1.o $ 3.10 y 2.40; del 2.o $ 3.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

Premio Elcano — 1400 metros

1	GEN II 55 kilos, J. Arlandini	1081	553
2	La Chino 48, J. M. Pena	2778	1361
3	Urópigo 55, C. L. Fernández	375	407
4	Wilnita 53, J. Cassinetta	219	172
0	Zumbón 52, P. Núñez	1899	1121
0	Aliado 55, R. Martínez	1899	1121
0	Tatita 55, R. Garín.	84	89
0	Tartuffe 55, P. Claverie	307	224
0	Macana 53, S. Solís	330	269
		7392	4360

No corrieron: Armonioso, Doubler, Tanguito, Aguaribay, Ricotón, Pa los Patos, Figura.
Dividendo del 1.o $ 12.30 y 3.95; del 2.o $ 2.80; del 3.o $ 4.60.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

Premio San Jorge — 1600 metros

1	CAPRI 48 kilos, E. Cabrera	4025	—
2	Microbio 47, Aguilera A.	619	—
3	Gerundio 54, R. Martínez	508	—
4	Retamo 53, A. Oubiña	1276	—

No corrieron: Hurgón, Monseñor II, Paterío, Astillera, Juliano y Jarfelt.
Dividendo del 1.o $ 2.85.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|5.

Atentado al jockey Pedro Costa

ES APRESADO EN LIMA, CONDUCIDO AL CALLAO Y EMBARCADO EN EL "BOLOGNESI".

No se le dá explicaciones ni se le deja ver a ningún funcionario. Escena emocionante en el bote que lo condujo a bordo. Costa escribe un papel recomendando a su mujer y a su hijo. Los socios del Jockey Club acuden a la Prefectura a exponer los antecedentes personales del jockey.

Con fecha 18 del mes pasado "La Prensa" de Lima, traía en primera página, con grandes titulares y a tres columnas, el siguiente artículo:

"Por el buen nombre del país, por la respetabilidad de su institución policial y porque así conviene al prestigio de la actividad y del celo que viene desplegando el prefecto de Lima, señor Casanave, en ciertas materias relacionadas con la moral social, es indispensable que se esclarezca con rapidez la causa del inaudito atropello cometido ayer desde la sombra, con la complicidad de oscuros agentes de la policía secreta y al amparo, sin duda, del último decreto del ministro de gobierno, que pretende dar patente de impunidad a esta clase de delitos policiales.

Ha de sorprender al lector el detallado relato que consignamos en seguida. Según él, un ciudadano uruguayo que, por razón de su arte profesional, es conocido de todos entre nosotros, y goza de las simpatías a que sus merecimientos técnicos le han hecho acreedor, ha sido pronto violentamente arrancado a su libertad, puesto en detención en Lima, llevado después atropelladamente al Callao, trasladado de aquí de una prisión a otra, y conducido por fin a bordo de un buque de la armada que estaba listo para zarpar con la comisión de marina de la cámara de senadores. El jockey Pedro Costa es el protagonista víctima del atentado, quien en estos momentos ha de juzgar, con razón, que ha salvado la libertad por una intervención providencial y no por cierto por las garantías de que en este país vive rodeado. Sin la actitud enérgica del señor Miguel Grau, obligando al custodio de Costa a devolver a éste al puerto para que se le dijera siquiera la razón de su extrañamiento forzoso del país, se habría consumado un delito oprobioso.

Estamos convencidos, después de nuestras indagaciones, de que el prefecto de Lima, señor Casanave, no ha participado en lo menor en el rápido proceso del atentado; pero como éste se ha cometido en su jurisdicción, a espaldas suyas, y por mano de autoridades de otra provincia, es premioso que el señor Casanave, si no quiere ver caída en el descrédito su campaña tenaz y benéfica, alcance, con la averiguación de los hechos, el castigo de todos los responsables.

LO OCURRIDO CON EL JOCKEY COSTA—

Serían más o menos las 4 de la tarde de ayer, cuando fuimos avisados de que en forma silenciosa se había llevado a la intendencia de Lima al jockey Pedro Costa, de nacionalidad uruguaya, y que de allí, sin que mediara ninguna acusación, sin que Costa fuera preguntado por el prefecto de Lima ni por el intendente, se le había trasladado al Callao para embarcarlo, pretextando que era extranjero pernicioso.

Conocido el hecho, nuestro primer impulso fué acercarnos al Jockey Club, institución en la cual están matriculados todas las personas que por distintos conceptos tienen que hacer con las carreras; allí logramos ver al secretario de la institución, el señor Rodríguez Mariátegui, prestigioso sportman y persona extensamente vinculada en nuestra sociedad, quien al ser interrogado por nosotros sobre lo que acabábamos de saber nos demostró su asombro por la forma sorpresiva como se había practicado el atropello.

Al interrogarle por las referencias que tenía sobre el jockey uruguayo, el secretario nos manifestó que al Club no había llegado jamás acusación alguna contra Pedro Costa. Otras personas que igualmente habían acudido al Jockey Club en busca de detalles, como nosotros, y que saben del derecho que les asiste a los jockeys para ser defendidos por la institución, pusieron de manifiesto su asombro al conocer la noticia y la forma como se había consumado, hasta ese momento, el delito.

COMO SE PRODUJO LA PRISION—

Una vez Costa en Lima, hablamos con él, en circunstancias en que estaba acompañado por gran número de amigos turfistas y admiradores de sus condiciones de jinete. Todos mostraban natural indignación por lo sucedido, y él nos relató lo siguiente:

—Me dirigía yo, más o menos, a la una del día a mi casa, acompañado por un amigo a quien había invitado a almorzar, cuando en la calle de Boza se acercaron a mí dos individuos quienes, después de declararme que pertenecían a la policía secreta, me pidieron que fuera a la intendencia por solo cinco minutos, pues el intendente de Lima me llamaba. Como nunca he tenido nada que hacer con la policía, no vacilé en obedecer la llamada de aquel funcionario y después de indicar al amigo



que me acompañaba que fuera a mi casa y que me esperara allí que volvería en seguida, tomé un auto en compañía de los agentes de la secreta y me dirigí a la intendencia.

En la intendencia—

—Allí no ví al prefecto ni al intendente; sólo logré escuchar que otros agentes de la secreta les decían a los que me habían llevado, que debían proceder en seguida a trasladarme al Callao, sin que lograra hablar con nadie. Acto seguido, los agentes que me condujeron volvieron a mí y me anunciaron que me llevaban al Callao. Con tal fin nos dirigimos de nuevo al auto que nos había conducido y partimos con rumbo a la estación de la Colmena, en donde tomamos un carro para el Callao. Ya calculará usted la angustia en que yo estaba.

En la Prefectura del Callao —

Llegados a la prefectura del Callao, no tuve oportunidad de ver al prefecto a quien me preparaba a mostrar mi sorpresa por todo lo que me pasaba, pero después de algunos instantes, fuí trasladado a la intendencia del puerto.

En la intendencia del Callao—

Tampoco allí pude ver al intendente y después de pocos minutos fuí trasladado a la comisaría.

En la comisaría del Callao—

Llegado a la comisaría, sólo pude ver inspectores y oficiales de policía; nadie me preguntó nada y casi violentamente fuí encerrado en un calabozo, en donde había una mujer presa. La hora de prisión que pasé allí, no es para relatarla; yo esperaba ansiosamente que una de las autoridades políticas del puerto me dijera las rozanes que había para que yo, sin tener por qué, sufriera semejante vejamen.

A bordo—

Trascurrida la hora de prisión y cuando yo esperaba ser interrogado por algunas de las autoridades superiores, sentí que desde fuera del calabozo preguntaba alguien cuál era el calabozo en que yo estaba. Por fin se abrió la puerta y un oficial de policía me dijo que fuera con él, que iba a ser embarcado y que se me expulsaba por estar acusado de extranjero pernicioso... Sentí que me faltaba la vida... Nada valieron mis reflexiones sobre la necesidad que me asistía de ser interrogado por alguna autoridad y tuve que marchar hasta el muelle, en donde una embarcación nos condujo mar adentro.

En la lancha—

Solo íbamos en la lancha, además de los encargados de dirigirla, el que me custodiaba y yo. Tengo que declarar que allí me dí por perdido; nadie me había dado razones para que se me embarcara en forma tan sorpresiva; me acordé de mi mujer, extranjera como yo, lejos de su tierra; me acordé de mi pequeño hijo que quedaba también abandonado y sin recursos, y confundidos mi indignación y mi dolor, lloré con amargura.

Junto conmigo lloró también mi custodio, un teniente de policía que me miraba sorprendido: El seguramente sabía, sin ser el prefecto ni el intendente del Callao, que yo era un hombre honrado, que tenía profesión y que se me extrañaba, dejando en el abandono mi modesto hogar formado con honradez y para el cual trabajo y para el cual son los aplausos que tantos públicos me han prodigado.

Un papel—

En un instante de reflexión y como último recurso, logré escribir un papel a una persona de Lima y, arrugándolo bien en la mano, se lo entregué al botero y le dije:

—"Si eres humano, anda, en cuanto llegues a tierra, a Lima y entrega este papel, que te lo agradeceremos yo y los míos".

En el papel, dirigido a un amigo, yo escribí lo siguiente:

"Estoy desesperado; me quieren embarcar hoy mismo; trate por todos los medios de que no se cometa esta inaudita injusticia. Vele usted por mi mujer y por mi hijo.—Pedro Costa".

En el crucero "Bolognesi"—

La lancha que condujo a Costa y a su custodio fué primero al crucero "Grau"; pero como no era ese buque el que partía sino el "Bolognesi", la lancha enmendó dirección y llegó al otro crucero.

Cerca de la escala habían muchas personas que presenciaron mi subida al buque en que debía partir.

La comisión de marina—

En el crucero "Bolognesi" estaba ya la comisión de marina del Senado y entre ella el señor Miguel Grau.

Cuando subió mi custodio a bordo, junto conmigo, se dirigió al jefe de la nave, a quien manifestó la orden que tenía de entregarme para que fuera incomunicado y desembarcado fuera del país.

Como estas palabras fueron dichas delante de los señores de la comisión, el señor Grau preguntó al custodio porque estaba lloroso, y el custodio se excusó, manifestando que él también era hombre, que tenía familia y que a pesar suyo cumplía simplemente una orden superior.

El señor Grau, seguramente, se dió cuenta de lo que pasaba, y dirigiéndose a mí, me interrogó por los motivos que había para que procedieran así conmigo.

Quise hablar y no pude... Busqué en mis bolsillos y extraje papeles que me podían identificar; dije después que nadie me había explicado el motivo de mi deportación; nombré atropelladamente a muchas personas que me conocen, repetí que dejaba a mi mujer y a mi hijo abandonados. Y volví a llorar desesperadamente.

El señor Grau dijo entonces que no era posible que se cometiera un atentado semejante sin que hubiera nada que lo justificara y ordenó que me devolvieran al Callao... La orden la dió enérgicamente. El custodio vaciló diciendo: "Señor, yo seré el perjudicado". El señor Grau insistió. El custodio dijo entonces que el resultado sería que me embarcaran en una balandra". El señor Grau, entonces, dijo que él se haría responsable de la orden. Y me condujo él mismo hasta la escala.

De regreso en el Callao—

El custodio y yo volvimos a tomar la lancha e hicimos la travesía en silencio.

Llegados al Callao, el prefecto demostró su contrariedad y ordenó que pasara a la intendencia.

En libertad—

Instantes después, fuí puesto en libertad, igual que fuí preso, sin saber por qué.

Y aquí estoy.

Quién es Costa—

Pedro Costa, como saben nuestros lectores, es un jockey uruguayo, que vino a Lima el año pasado, contratado desde Buenos Aires, debutando en Lima en el mes de junio con los colores del stud "Latino", stud formado por un círculo de caballeros sportmen.

Aquí debutó con gran éxito: obtuvo la misma tarde de su debut sonados triunfos que se repitieron incesantemente; llegó a ser favorito de las multitudes que acuden semanalmente al hipódromo y su competencia es cosa que no se discute".

PREMIOS NECOCHEA Y JUAN SHOW

En estos clásicos que se correrán en Palermo el domingo próximo, han sido ratificados los siguientes animales.

PREMIO NECOCHEA
Distancia 1600 metros

Red Wolf 54 kilos, Quirno Costa 54, Belmonte 54, Quo Vadis? 54, Herman Goos 54, Romanoff 54, Patitieso 54, Palospavos 54, Humital 54, Pretal 59, Diamond Red 54, Astuto 54, Turundel 54, Mascotón 54.

PREMIO JUAN SHOW
Distancia 1800 metros

Espinela 57 kilos, Arpillera 57, Monedilla 57, Fanfarrona 63, Gritería 61, Quintilla 57, Her Majesty 57, Manda 57, Espiguita 57.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se han hecho las siguientes:

Premio Remanso 1800 metros.—Gral. Nivelle, Hollis, Bósforo, Lancetazo, El Ñato, Precónsul, Jónico, Gral. Lyautey, Poolvis, Revoltoso, Inmortal, Luminar.

Premio Caricato, 1500 metros.—Castañera, Sinter Fly, Cousin Kate, Parodia, Salsa Picante, Cuentera, Miserabilidad, Vistosa, Más Linda, Supremacía.

Premio Buen Ojo, 1600 metros.—Churrasco, Mi Reso, Esquilo, Belmonto, Ambassador, Lombroso, Gral. Smith, Pick Pocket, Caretudo, Compinche, Lapizlázuli, Berenjenal, Grey Last, Muley, Rinconete, Romántico, Narcótico, Chimborazo.

Premio La Ñatita, 1500 metros.—Vencedor, Red Wolf, Leguleyo, Tesón, Impulsivo, Garrotín, Prairial, Romanoff, Fidalgo.

Premio St. Emilión, 1600 mts. —El Cordobés, Yupanqui, Caricato, G. Frenche, Happer, Borbotón, Poolvis, Agasajo, ¡Iup!

Premio Gamor, 3000 metros.—Promisión, El Cordobés, Lady Ana, Jacinta Gral. Capdevila, Elástico, Bruce Lowe, Takecare, Charol, Guilbert, Castelar.

Hipodromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

El día de la patria lo recordarán bien los directores de la Sociedad de Fomento de San Martín, les llegó el día sacrosanto.

También hay que premiar a la constancia.

—Los concurrentes a la reunión del 9 de Julio no se pueden quejar, salvo el "batacazo" de Guynemer que sorprendió al mismo entraineur, no hubo nota discordante, pues triunfaron los animales más sostenidos en el sport.

—Las operaciones del "ring" muy activas, en una sola carrera entre ganador y placé se vendieron 21.000 boletos.

—Hemos de hacerle una indicación al Sr. Montes de Oca, Starter de la institución. ¿Porqué no practica el sistema de hacer venir caminando a los caballos hacia las cintas, elevándolas en el momento que lo crea más oportuno?

Eso de pretender largar de parado, a caballos indóciles, viejos y mañeros por añadidura, es de todo punto imposible. Si se resuedve por ese sistema, no podremos más que decir "bravo".

—No hubo caso de indultos el 9 de Julio;; bueno, también el asunto de Cáspita!!! estaba "a lo spiedo".

—Para el que soplan buenos vientos es para Joaquín Avila, pero este modesto profesional tuvo el poco tino de no presentar solicitud; es conveniente que lo haga cuanto antes.

Se trata de un profesional, no diremos virtuoso, pero que siempre se ajustó a lo correcto, y la causa de su suspensión es nimia si se quiere, tuvo un mal momento por el calor de un final reñido.

Esperamos que la comisión teniendo en consideración los buenos antecedentes, y las aptitudes del jockey Avila, le conceda la patente nuevamente, pues aunque la suerte le favorece en otro hipódromo, quiere pegar la vuelta al pago ¡ahijuna!

Hipódromo de La Plata

Llamamos seriamente la atención de las autoridades hípicas del "Jockey Club de La Plata", sobre el poco o ningún interés que se toman los encargados de la propaganda en la capital federal, pues hacen varias reuniones que no recibimos los programas ni las montas con la anticipación necesaria para su publicación, si los encargados no se preocupan, no hemos de ser nosotros.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del jueves próximo en Palermo:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros:

Sin Rencor 56	Ginés 56
Entonces 56	Orgival 56
Emigrant 56	Tabernero 56
Por Dios 56	Mandatario 56
Somme Day 56	Redoble 56
Foch 56	R. Shot 56
Panchalds Willie	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros.

C. de Noailles 56	P. Chouette 56
Supertax 56	Heligoland 56
Zaratoga 56	Autocracia 56
La Chilenita 56	Cínica 56
Quiromancia 56	La Pacota 56
Goyesca 56	Vía Libre 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Belmonte 56 kilo	Ituyá 56
Boy Scout 56	Festivo 56
Grey Spot 56	Caretudo 56
No se Sabe 56	Romántico 56
Lapislázuli 56	Berenjenal 56
I·abante 56	Churrasco 56
Autónomo 56	Ambassador 56

CUARTA CARRERA

Distancia 2200 metros

Steam 58 kilos	Quito 50
Malandrín 55	El Ñato 49
Bósforo 55	Inmortal 49
Poolvis 54	Lancetazo 48
Elástico 54	Nerón 46
Napolitano 50	Heliotropo 41

QUINTA CARRERA

Distancia 1000 metros:

Mazorca 56 kilos	Vista Corta 56
Molinera 56	Nola 56
Pasa Pasa 56	Lahore 56
Rama Caída 56	La Carabela 56
Theda Bara 56	Doble Blanca 56

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros:

Fantasio 62 kilos	Bayoco 50
Royal Admiral 5	Locky Day 49
Crampón 50	Sapristi 44

SEPTIMA CARRERA

Distancia 2500 metros.

¡Iup! 61 kilos	Lady Ada 56
Bruce Lowe 58	Magalhaes 5
Zeppelin 58	Revoltoso 47
Jacinta 56	

OCTAVA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Quintilla 55 kilos	Cigale 48
Monedilla 52	Blare 48
Per Noi 52	The Fly 48
All Bay 51	Diosma 48
Epigrama 51	Jaén 47
Araña 50	Kikú 46
Arpillera 50	Grosella 4
Espiguita 49	Bombonnière 44
Festejada 49	

AÑO VI — Núm. 2378 Buenos Aires, Domingo 11 de Julio de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Sucursal 25 de Mayo 486

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Opinión autorizadísima

Y EXPONTANEA NO TE CUENTO NINTE

En la forma que se están sucediendo los homenajes al presidente, mina de oro y diamantes que nosotros ¡bestias! no sabemos apreciar en su valor, si el diablo va a poder aguantarlo. Nosotros ya hace rato que ni en grajeas homeopáticas lo tragamos.

Anteayer "su pueblo", excediendo el entusiasmo y a la veneración de que le ofreció pruebas concluyentes el 25 de Mayo y en las dos rememoraciones posteriores, la de Belgrano y Pueyrredón, por poco no se echa de barriga y hace de sus lomos alfombra para que por ella pasara el Hombre, de la Casa Rosada a la Catedral y vice versa.

Esto por un lado. Más tarde hallándose con los ministros extranjeros, éstos, asegura el órgano de S. E. la felicitación calurosamente por las manifestaciones que acaba de hacerle el ya citado pueblo "que demuestran el prestigio y el amor de que goza". Luego le llega un telegrama de saludo afectuoso de Wilson, que aunque moral y políticamente grande, no se le puede comparar y poco después ese Dr. Molina—desgraciado el apellido—que tan mal nos representó en Alemania aún cuando en forma ideal para el Sr. Irigoyen, trasmite a éste una opinión autorizadísima y expontánea sobre su personalidad y su gobierno que tan buenos servicios prestó a la causa del salvajismo y de la bribonería boches.

Se trata de un juicio publicado en ocasión de nuestra efeméride de anteayer, por un Sr. Otto L. Hermann, gerente del Deutsche Argentinische Wirtschaftsverband, en un artículo aparecido en la "Allgemeine Zeitung", diciendo "que el pueblo alemán debe recordar hoy que la gran república sudamericana es uno de los pocos países que mantuvo una verdadera neutralidad, debido a la política de su presidente doctor Irigoyen". Y agrega después:

"La historia hará justicia, a su vigoroso carácter, a su noble espíritu de libertad y a la sinceridad y elevadas miras de este gran presidente, cuyos actos siempre fueron dictados por los principios de un noble criterio de justicia y que siempre dedicó su vida a altos e inequívocos ideales, combinando sus extraordinarias cualidades con las aspiraciones de su pueblo".

Después de esto hay que liar los petates y emigrar; pues en nuestro ateísmo irreductible por todo lo que se relaciona con el Sr. Irigoyen, no somos dignos de vivir en esta tierra en que nacimos y que de nauseabundo pantano que era se ha convertido desde el 12 de octubre de 1916 en un paraíso.

¡Y bestias de nosotros que nos empecinamos en desconocerlo mientras que lo proclaman en Alemania y el resto del orbe!

El Peludo y los suyos

En la Casa Rosada, que ya hemos dicho, debía estar colorada de vergüenza, no hicieron acto de presencia, ni ayer ni hoy, el Peludo y sus ministros.

Estamos por repetir aquello de "La Duchesse du bal Tabarin": ministro que se divierte es menos peligroso que ministro que trabaja.

¡Cuántas pavadas se habrán evitado con las ausencias de ayer!

El valioso apoyo

Divina fanfarronería

Don Benedetto quindici, muy señor y amigo nuestro, en estos días debe estar algo enfermo. Porque está diciendo y cometiendo disparates. Disparates muy grandes. Acaba de dar a luz una encíclica que haría reír a los pollos si es que los pollos supieran reír. Dice el viejo boloñés, refiriéndose a la liga de las naciones que una vez constituída formalmente, es decir, una vez que todos los países se decidan convenir prácticamente en vivir en paz y ayudándose para el recíproco bienestar el santísimo padre — que Dios lo guarde y ampare contra todas las salvajadas de los liberales y masones y republicanos — no tendría inconvenientes en prestar a la liga su valioso apoyo.

¿Verdad que es heróica la encíclica?... ¡El valioso apoyo!... ¡El valioso apoyo póstumo!... Si no supiéramos que don Benedicto es de Boloña, es decir de la ciudad de la mortadela y los salames universalmente conocidos, creeríamos que fuera portugués.

Porque portugués parece por su encíclica. La cual nos recuerda al del cuento que habiéndose caído en un foso, gritábale a cada transeunte el consabido: "Si me sacás del foso te perdono la vida"...

La del portugues el vulgo la llama fanfarronada; la del papa la llamamos broma, no más. Y nada más correcto que suponerla broma. Porque si el santo padre hubiese aspirado realmente a la paz de los pueblos, no esperaría que éstos se pacifiquen para ofrecerles su apoyo, Y, últimamente, ¿apoyo de qué?... ¿La santa bendición?... Ya resulta ineficaz, porque los pueblos se han inmunizado contra las bendiciones a distancia a través de las infinitas maldiciones que han soportado malgrado la bondad vaticana.

¿Por qué no ejerció ese valioso apoyo antes del desastre de esta humanidad religiosamente canalla?... Amigo, no conviene comprometer la propia autoridad moral...

Nos hace falta recordad a aquel avaro que recién ofreció su paragua a un amigo cuando ya la lluvia había pasado, es decir cuando no había más necesidad ni peligros para el amigo y para su "ombrello"... Igual cosa aconteció al otro señor aquel que recién ofreció prestarle su linterna a otro amigo, cuando éste se había roto las narices, y se había embarrado "ad libitum" en una calle fangosa y oscura...

Así el Vaticano, interviene, como el médico francés: "apres la mort".

¡Oh, divina fanfarronería!...

El "Peludito chico"

Por tal, en la repartición policial, medio mundo le conoce a Elpidio Batida. Y éste, asegura Miguelín qué hay de nobi, es la carta del Peludo Máximo en el próximo truco presidencial.

—Yo creía que Cantilo, señor comisario de órdenes, era el favorito de S. E.

—Ingenuo...

—¿Y Pueyrredón, señor qué hay de nobi? — inquiere otro empleado superior.

—Fuegos artificiales....

—¿"Peludito chico" en fija?

—Hoy por hoy, puedo asegurarles que es el único candidato que cuenta con el Vo. Bo. del más grande de los argentinos.

—¿Y Melón Melo, como lance

—Vea, che: no gaste pólvora en chimangos...

LOS SECOS

EL TRIUNFO DE UNA PROPAGANDA

El doctor Giménez, concejal y presidente de la sociedad Luz, es uno de los más decididos propagandistas de la abolición del alcoholismo. La so-



ciedad que preside, fundada hace veinticinco años, ha realizado una campaña tenaz por la consecución de estos ideales.

No hay nada más que verlo, al pobre doctor Giménez, por conocerse del éxito de su campaña.

La crisis lanera

Dice "El Diario" que los consignatarios y delegados de la Bolsa de Bahía Blanca, señores Parral, Geddes y Olaciregui, tuvieron ayer tarde con el ministro de Relaciones Exteriores, en el domicilio del mismo, una nueva entrevista, prosiguiéndose el examen de la cuestión planteada por la crisis lanera".

Insistimos: no puede haber crisis lanera estando los radicales en el gobierno.

¿No recuerda el colega aquellas manifestaciones de cuadras y cuadras que aplaudía y se posternaba ante el "dotor"? ¿Se los llevaría la grippe? Si tal no ha sucedido no puede haber crisis lanar.

Deben los carneros andar escondidos.

Nostalgias ancestrales

Salinas, el siniestro individuo que hace de mucamo de adentro, en el ramo de Instrucción Pública, ha resuelto otra vez abandonarnos, pero para volver otra vez de nuevo, como el viejo Rogelio Juárez o Frégoli.

Esta gira pithecanthrópica obedece a una prodigiosa idea demoledora; Salinas tiene intención de crear un anexo a la reciente universidad del litoral iniciando una escuela especial tendiente a formar una nueva serie de doctores radicales.

La cuestión difícil es la de encontrar el nombre aplicable al caso. Proponemos que se les nombre doctores en mandioca.

¡Que Jones éste!

EL PRIMER TROPEZON

Ya ha asumido el mando el amable señor Amable Jones, que es ahora gobernador de San Juan por obra y gracia del Peludo y de su profeta Fenelón Escobar.

El acto resultó ser el más formidable y rotundo de los fracasos, tanto en un sentido político como social. El presupuesto sanjuanino, es chico y los radicales de nuevo cuño son muchos, sobre todo ahora que han triunfado y "proliferado" en forma espeluznante no es extraño entonces, que haya un infinito número de descontentos a quienes no se les ha podido satisfacer en sus muy legítimas aspiraciones. ¿pa qué semos gobierno si no ligamos velas?

Los chicos de Cantoni, el intransigente y además gran amigo del difunto Lencinas de quien era candidato a la gobernación, han hecho el clásico papel de limón. Se les necesitó para ganar la elección y después, una vez estrujados y sin jugo..... al tacho de las basuras... Qué aprendan, lo merecen por cándidos y optimistas.

Don Gaio

El hombre se nos vá

Anoche y esta vez no en el Royal sino en el Casino, donde había ido a admirar la colección de animales domesticados, sin duda para establecer comparaciones consigo mismo y con sus correligionarios, volvimos a toparnos con Don Segundo Anacleto Gaio, senador nacional in partibus



de Catamarca, de cuya popularidad nos hemos hecho sus empresarios desinteresadamente.

—Tanto gusto de encontrarlo, doctor. (El título no lo tiene, pero se lo atribuimos para halagarlo), haciendo lo mismo que los adulones oficiales del Sr. Irigoyen con éste).

—Igualmente, nos responde. Aquí me tiene ia en vísperas de volverme a Catamarca, donde mis amigos me reclaman y también mis intereses. Ia ha comenzado la parición del ganao de mi finca y tengo que vigilar pa que no se me alcen con las crías...

—¿Y, su elección de senador, si no es indiscreción, se podría saber cuándo tendremos el gusto de verla realizada, doctor?

—Ia le he dicho, compañero, que la banca la tengo en el buche; el doctor Irigoyen me la ha garantido. Io estoy al firme y tan seguro que todos los gastos que ando haciendo son a cuenta de las dietas. Ahumada ia ha conseguido amansar a la legislatura y prontito no más me elegirá a mí y al otro...

—¿Y quién es el otro?

—Amigo hasta ay no iego. Menos averigua Dios y perdona y después de todo io no soy adivino. Vaia a



saber entre tantos que juegan a esa lotería quién se saca el premio. Lo que sí puedo garantirle sin "errarum humanus est" (¡ah tigre, con el latinazo!) es que el eleto será un ciudadano que como el suscrito, responda en cuerpo y alma al doctor Irigoyen.

—Bueno amigo Gallo, le decimos terminando el coloquio, que tenga feliz viaje y buena parición su ganado. Y siempre aquí a sus órdenes.

—Muchas gracias. Y Vd. ia sabe: Gaio pa lo que guste mandar.

Un apretón de manos y ¡chau!

Congreso de aborígenes

Comenzará en breve las reuniones del congreso de aborígenes. Se trata de indios mansos, trabajadores, incorporados a la civilización y que ocupan tierras fiscales desde hace largos años sin haber conseguido hasta ahora que se les confirme oficialmente en la posesión a que tienen legítimo derecho.

Este es el principal asunto que los mueve a congregarse y a exteriorizar en un acto público, su anhelo de tiempo atrás perseguido y aún no satisfecho, de que el gobierno regularice la situación incierta en que se hallan.

El magnánimo señor que hoy nos preside, les tiene prometido complacerlos; los indios, sin embargo, desconfían, tanto han sido engañados, pero se disponen a hacer un poco de bulla a ver si logran que se les haga justicia.

Será el de ese congreso un espectáculo interesante y que desde luego se desarrollará con entera independencia y no como el otro permanente que lo hace en su gran mayoría, movido por los hilos que se manejan desde la Casa Rosada. Lo presidirán, turnándose, varios caciques, pero éstos dejarán en plena libertad de ideas y palabra a los congresales. Hijos aquellos de esa misma libertad, la practican y la respetan en los demás.

El señor Irigoyen y sus diputados y senadores, tendrían mucho que aprender de esos indios que van a deliberar sobre sus intereses que no son agenos a los de la nación.

Cosas de la Liga

COMIENCEN POR AQUI

Los cadetes de la Patriótica que a Carlés tienen por capitán están empeñadísimos en tomar a lo serio las cosas que dicen y hacen, creyendo ue así salvaran al gran pueblo argentino, salud! de los infinitos males que agobian y corroen a la sociedad presente.

Al igual que el Ejército de Salvación, creen que la panacea universal son las músicas e himnos que domestican a ácratas y fieras o viceversa. Ahora su próxima ofensiva se extiende a las regiones patagónicas en donde se habla más inglés, holandés, alemán y a veces español, que argentino. Así es, pues, los pocos que hablan más o menos como nosotros son los infinitos Garcías, Pérez y Gonzáles, criollos no hay ni para semilla, exceptuando los funcionarios oficiales.

Piensa la Liga, inculcar en el espíritu de la patagónica juventud, el sentimiento de esa responsabilidad en los destinos futuros de la patria, y, por lo tanto, intensificar la unidad nacional, manteniendo invariable su derecho a orientar, legislar y gobernar, así como impedir la infiltración de ideales y de propósitos que puedan disminuir o dificultar estos principios incontrovertibles de conservación nacional.

No discutimos la sinceridad de Carlés y los suyos, pero, ¿por que empieza por aquí? Porque si en el sud es necesario inculcar a los habitantes la idea de que los ciudadanos argentinos son los que deben gobernar no es menos urgente por Buenos Aires y las provincias, donde los únicos que mandan son el Peludo y sus satélites.

Le cedemos la idea...

"CONFRATERNIDAZ"

Cablegrama fechado en la ciudad del oso y del otro bicho, nos hace saber:

"Por real orden se prohibe la importación de todo ganado procedente de la República Argentina, fundándose en las epizootias existentes en aquel país".

Ojo, amado lector: "de todo ganado". De donde se desprende bien a las claras, que el Asnorio y el Hereford y Torello, el Vaca Narvaja y el Palavecino, ya no resultan personas gratas al gobierno del tío Alfonso XIII.

La real orden importa toda una injusticia y nos resulta soberano Domingo Siete con rumbo a la "ingratituz". ¿Acaso no culminamos los depósitos de granos de la madrecita patria con trigo argentino? ¿Por ventura no "azmitimos" a diario exponentes de la raza gallarda, en pie, y los alojamos de ojo, en el hotel de inmigrantes? Como se ve, no hay "reciprocidaz".

Asnorio: en tan ingrata circunstancia, CRITICA a su lado. ¡Proteste, viejo! Después dirán los oligarcas, que la "nueva escuela diplomática" no da sus frutos...

El "grupo" de los obreros intelectuales

Risueño comentario nos sugiere la reunión que en la Sociedad de Arquitectos se realizara en la tarde de ayer, bajo la presidencia del meticuloso amigo el ingeniero Hoyo y a los fines de seguir sacudiendo a los señores delegados el indigesto engendro de los estatutos, de los que se siente el meticuloso citado amigo, padre feliz y dichoso.

Sabemos extraoficialmente que se encontraban presentes el aristocrático doctor Lancelotti, a quien se le negó por dos veces la palabra, temeroso el señor presidente de tener que escuchar correcciones en verso; el sacamuelas Loustalán, satélite destacado desde el Círculo Odontológico por el Comodoro Don Mártil Pedrito de la Torre; el arquitecto Carlos E. Becker, que se siente contento desde que se sabe consocio del doctor Baltazar Brum; el arquitecto Coni Colina, cuyas arremetidas produjeron arrugas en el impecable jacquet protocolar del delegado Kiernan; el caballero Ortiz de Rozas, enviado por la Sociedad de "Medicina"... veterinaria; el señuritu Jonzález Jaló, que en los ratos de descanso canturreaba "airiños de miña terra"; el fluminense electrotécnico Ernst. Lix Klett, moito engraciadiño; y el "farmachista" Negrete, quien en previsión que se repitiera el fideo de la sesión anterior, cayó a la aguada con sellos de bromuro.

Los rotativos matutinos traen el resúmen de la labor producida por tan curioso elenco: por ello nos excusamos de repetirla.

Lamentamos, sin embargo que entre los concurrentes no se encontrara Monseñor de Andrea, pues su apostólica bendición hubiera sido, a no dudarlo, seguro eficaz para que el flamante proyecto del meticuloso amigo ingeniero Hoyo, no vaya a dar, con el andar del tiempo, al ídem de su apellido.

Queda el lector enterado.

A la pobre gente que no tiene parientes ricos:

MONSEÑOR AMAINARA EN LO DE LAS POLIZAS — OTRA FAROLERIA EN PUERTA.

Tenemos la seguridad de que Monseñor Cantilo va a ampliar los plazos que vencen el 17 para el retiro de las pólizas. No puede hacer otra cosa. Apenas se ha retirado un 20 ojo de las cosas empeñadas entre papeletas y objetos.

Los dueños de las casas clausuradas han presentado diversas notas sin haber obtenido trámite alguno.

En el concejo se va a hacer la cuestión.

En lo que respecta a la toma por el Banco Municipal de las papeletas empeñadas en las casas clausuradas, es cosa que también preocupa a Monseñor y en tal sentido parece le ha ordenado al mirkito de hacienda le proyecte algo. En el concejo esperan esa gestión para ellos a su vez colaborar. Se lucha, eso sí, con la carencia de fondos que dice el Banco pasar.

Monseñor, si no quiere aferrase en su terquedad, debe financiar esa operación.

¡Dios lo haya inspirado hoy en la misa de diez, a la que concurrió devotamente!

Monseñor Cantilo que no dá señales de vida en el asunto de las pólizas, pero que es un buen intendente electoral, anuncia que va a hacer uso de su fortuna personal—¡oh previsor Achaval!—y unidos a otros amigos ricos reunirá los 400.000 pesos necesarios para emprender la cuestión cooperativas entre empleados municipales.

Interrogado por un repórter, ha dicho:

—La cooperativa quedará constituída dentro de ocho días.

—¿Cómo, si el concejo no ha suministrado los fondos?

—Como se trata de un asunto que resuelve un gran problema no ,es posible permitir que fracase y, felizmente, he encontrado la fórmula que permite llegar a la finalidad deseada.

—¿Se podría conocer?

—Como no. Yo y diez amigos más, hemos resuelto reunir los 400 mil pesos que hacen falta, y el sábado próximo realizaremos la reunión en que debe dejarse todo concluído.

—¿Empezarán de inmediato las operaciones?

—Sí, señor. Puedo anticiparle, que la cooperativa será un verdadero suceso, pues ella proveerá a los empleados de todos los artículos y productos que necesiten, a precios que representarán una economía de por lo menos un 30 por ciento de los precios que actualmente pagan. Y a ese ahorro, habrá que agregar al seguridad de que todo lo que venda la cooperativa, será de la mejor calidad posible.

—¿Cómo se realizarán las ventas?

—A cada empleado, de acuerdo con su sueldo, se le acordará el crédito respectivo, de modo que pueda operar en la forma más fácil y cómoda posible.

Realizado esto, agregó, y como descuento el éxito de esta iniciativa, se abrirán sucursales en todos los barrios, aún en los más apartados del municipio".

Como se vé Monseñor Cantilo cree resolver una gran gestión edilicia arreglando, es decir, haciendo ver que ayuda, a los empleados municipales que tienen sueldo, jubilación, pase en los tranvías, la mayor parte entrada a los teatros. En cambio las pobres mujeres que tienen sus cosas empeñadas, Monseñor no se acuerda. Las mujeres no votan.

Escasez de tarugos

Dicen que la reconstrucción de las cubiertas de los pavimentos de madera de las calles centrales del mu-



nicipio, que monseñor Cantilo ha contratado con diversos empresarios, se realiza con gran demora debido a la escasez de tarugos.

¡Y nosotros que creíamos que había tanto tarugo en Buenos Aires!

Cosas que se van

Terminada la misión evangélica y cuspideante, ya don Amable Jones, en la tierra que otrora fuera de Rawson y Sarmiento, ha emprendido Fenelón el regreso, acompañado de los centenares de sanguijuelas, de la intervención que han dejado a San Juan completamente "seca" por varios años, a pesar de las viñas que hay allí y de no haberse dictado aún, la ley Rodeyro contra el escabio.

También se van los rollos de alambre utilizados para fabricar los bretes del Nueve de Julio, esos en donde debió refugiarse el público y circular de acuerdo con los imperativos categóricos de los carteles fijados en árboles y paredes y sobre todo de las "insinuaciones" de las varas de los "barítonos" policiales.

Se fueron los bretes de la festividad patria, volvemos a ser gente.

Emigran rápidamente los indultados de la última cosecha. Ahora las cárceles cuestan poco, merced a la disminución de los gastos de alimentación, cosa que permite algún discreto "almuerzo" de varios penados y guardias de cárceles antropófagos, no?

Por falta de espacio no seguimos anotando más casos de cosas que se van, en cuanto a los ya idos de hace tiempo, basta decir la decencia y la honestidad política administrativa.

Weyler y Perojo

Al primero, que es un tío con barba y todo, acaban de otorgarle el título de duque de Rubí. Acepte don Valeriano, nuestras felicitaciones.

Ayer tarde, el Perojo, hallábase a la vera del ventanillo de la administración de nuestro estimado colega "L'Ognon", muy ocupado en la finanzación de un Valeriano por diez grullos, cuando uno de los redactores gallaretas, preguntóle:

—Olga ustez, tío Román, ¿se ha enterado ustez, de que al bravo dun Valeriano Weyler, el gobierno de su Majestaz, le ha homenageado con el robusto títtulo de duque de Rubí.

—Vamos, ¿y qué, cielos?

—Que a ustez, por cierto, no le habría venido mal eso de Rubí...

—Para empeñarlo, ¿sabe ustez?

Y el Perojo, segundos después, dejaba el Valeriano y levantaba las "dos manos", vulgo diez pesos.